SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00236286 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Mauro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Pecorara

LDC - COLLOCAZIONE

| SPECIFICA | | |
|--|--|--|
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1710 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito piacentino | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 120 | |
| MISL - Larghezza | 80 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | mediocre | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: San Mauro. Attributi: (San Mauro) mitria; pastorale. | |
| soggetto | Abbigliamento religioso: (San Mauro) saio benedettino. Figure: angelo. Paesaggi. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | | |
| | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. VINCOLI | |
| NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. VINCOLI | |
| NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico | |
| NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO | |
| NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO | |
| NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO OTOGRAFICA | |
| NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere | angelo. Paesaggi. Modesto dipinto di cultura emiliana con ogni probabilità esposto nella chiesa originaria, abbattuta nel 1792 per far posto al nuovo edificio. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico FERIMENTO TOGRAFICA documentazione allegata | |

| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
|-------------------------------------|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Villa M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002676 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1993 | |
| CMPN - Nome | Parini M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fornari Schianchi L. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |