

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164260

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione conversione di San Paolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Podenzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Podenzano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	206
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	tagli, deformazioni, una prima estesa lacerazione che attraversa la figura di San Paolo, una seconda lacerazione malamente ricucita interessa le figure in secondo piano, altre lacerazioni minori e ammaccature interessano quasi tutta la superficie la cui leggibilità è compromessa anche dalla consunzione dello strato pittorico e dall'oscuramento delle vernici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo; Cristo. Figure: due soldati; astanti. Abbigliamento: (San Paolo) armatura; scudo. Armi: lancia. Animali: cavallo. Fenomeni divini: alone luminoso.

NSC - Notizie storico-critiche

La tela venne trasportata nell'attuale sede dopo che si mutò l'orientamento della facciata (1843); probabilmente in questa occasione venne un po' accorciata sui lati lunghi. Nel 1829 il dipinto aveva già subito un restauro (relazione di una visita pastorale) e un altro venne effettuato nel 1886 (Inventario dei beni della Chiesa, 1888); fu probabilmente in una di queste occasioni che si ricucirono i tagli presenti sulla tela ed è possibile anche che qualche ridipintura interessasse le figure in secondo piano. E' opera di un pittore emiliano esponente, probabilmente a date alquanto avanzate, della cultura post-parmigianinesca facente capo in particolare modo a Girolamo Mazzola Bedoli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 78937

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1888

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Arisi F./ Bragalini L.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000333

BIBN - V., pp., nn.

p. 120

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Galli A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	