# SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164271
ESC - Ente schedatore	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD</b> - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo coronato di spine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Podenzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1879	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica	
AUTN - Nome scelto	Bolla Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	00001999	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	64	
MISL - Larghezza	51	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	screpolature, vernici scure	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Cristo a mezzo busto. Simboli della passione: corona di	
soggetto	spine; canna.	
NSC - Notizie storico-critiche	Antonio Bolla è un modesto pittore piacentino praticamente ignoto alla letteratura artistica; l'attribuzione, estremamente plausibile, si trova nell'inventario dei beni della chiesa del 1879 (Archivio Parrocchiale). Tutto ciò che si conosce dell'autore è che nel 1857 si trovava per studio a Roma, inviatovi a spese dell'Istituto Gazzola, del quale era allievo. Presso il suddetto Istituto si conserva ancora una sua "Samaritana al pozzo", saggio scolastico (opera citata, ma non pubblicata in Arisi F., "Il Museo Civico di Piacenza", Piacenza 1960, p. 354). La tela è racchiusa entro cornice dorata.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 78949

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTD - Data** 1879

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1990

**CMPN - Nome** Cavazzini L.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Ceschi Lavagetto P.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI