

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164191

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Podenzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	332
MISL - Larghezza	462
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Bondani E.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il mobile è costituito da due grandi armadi laterali collegati da una credenza a due corpi; ciascuno dei due armadi presenta un'unica altissima anta spaziata da cinque cornici in forte rilievo ospitanti motivi mistilinei. Ai lati di ciascuna anta vi sono due lesene che poggiano su alti basamenti ornati di rombi a rilievo. Le lesene sostengono una prima trabeazione liscia e una seconda plurimodanata in aggetto, con orlo dentellato. I fianchi degli armadi sono scanditi da specchiature con motivi a rilievo, di varia foggia, alcuni ornati da borchie entro robuste cornici. Il corpo inferiore della credenza è spartito in quattro ante, ciascuna con specchiatura incorniciata e il consueto motivo mistilineo. Il corpo superiore ripete la linea dell'intero mobile presentando una parte centrale a sviluppo orizzontale, suddivisa in tre ante e due armadietti laterali con le consuete formelle e cornici in aggetto. Alla sommità dei corpi laterali sono stati fissati gli emblemi del SS. Sacramento e quattro vasetti panciuti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il mobile fu realizzato appositamente per la sacrestia: coincidono le misure, anche se è dubbio che al centro vi sia sempre stata una semplice finestra. E' opera di pregevolissima fattura, che si impone per la grandiosità d'invenzione e la varietà del repertorio decorativo. L'impianto architettonico, giocato su lesene, cornici dentellate e cornicioni, di chiara intenzione classicista, insieme all'uso di motivi in

NSC - Notizie storico-critiche	forte rilievo entro cornici modanate contribuisce a datare quest'opera al secolo XVII. I vasi e gli stemmi sono forse di aggiunta posteriore. Le due sculture non fanno parte dell'insieme. Il mobile è originale in tutte le componenti: suscitano dubbi solo i tre piccoli sportelli del piano superiore della credenza le cui specchiature mancano di cornici in aggetto e di formelle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78883
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Cavazzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	