

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 08 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00164205 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S36 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S36 |
|-----------------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | lapide tombale |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|----------------|----------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
|----------------|----------------|

| | |
|------------------|----|
| PVCP - Provincia | PC |
|------------------|----|

| | |
|---------------|-----------|
| PVCC - Comune | Podenzano |
|---------------|-----------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1668 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1668 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|-------------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piacentino |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ incisione |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 65 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 77 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide rettangolare in marmo bianco, con iscrizione incisa e dipinta in nero. E' profilata in nero, presenta motivi vegetali ai quattro angoli e due volute affrontate lungo il margine inferiore. Al momento della collocazione nella cappella furono aggiunti una cornice in pietra grigia, lo stemma Anguissola Casoni (?) e una doppia voluta stilizzata al di sotto. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sepolcrale |
|--------------------------------------|------------|

| | |
|----------------------|--------|
| ISRL - Lingua | latino |
|----------------------|--------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------|---------------|
| ISRP - Posizione | a tutto campo |
|-------------------------|---------------|

| | |
|----------------------------|--|
| ISRI - Trascrizione | D. O. M./ PETRO ANTONIO ANGVISSOLAE/ ALTHOI COMITI/ GENERIS SPLENDORE, MORVM SANCTIMONIA,/ COMITATE, AC PRVDENTIA/ APVD PLACENTINOS CLARISSIMO,/ QVI MAIORVM SVORVM PIETATEM IMITATVS/ DIVO CONTARDO ESTENSI/ FAMILIAE SVAE PATRONO/ SACELLVM HOC EREXIT./ COMITISSA HELENA CASONA |
|----------------------------|--|

| | |
|---|--|
| | ANGVISSOLA/ CONIVGI DILECTISSIMO/ NIMIS ACERBO FVNERE SIBI EREPTO/ MON. HOC MOESTISSIMA POSVIT/ ANNO DOMINI MDCLXVIII. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La lapide è anteriore alla riedificazione della chiesa attuale (avvenuta nel 1700). Ricorda la sepoltura, nel 1668, di Pietro Antonio Anguissola che aveva fatto costruire il "sacellum" dedicato a San Contardo, da cui proviene l'arredo in questione. L'iscrizione ricorda inoltre il monumento funebre del conte, perduto, fatto erigere dalla sposa. Con ogni probabilità fu murata nell'attuale sito contemporaneamente alla lapide di cui alla scheda n. 9, che presenta gli stessi motivi decorativi aggiunti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 78899 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Galli A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |