

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164205

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Podenzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1668

DTSF - A 1668

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piacentino

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 65

MISL - Larghezza 77

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Lapide rettangolare in marmo bianco, con iscrizione incisa e dipinta in nero. E' profilata in nero, presenta motivi vegetali ai quattro angoli e due volute affrontate lungo il margine inferiore. Al momento della collocazione nella cappella furono aggiunti una cornice in pietra grigia, lo stemma Anguissola Casoni (?) e una doppia voluta stilizzata al di sotto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione a tutto campo

ISRI - Trascrizione

D. O. M./ PETRO ANTONIO ANGVISSOLAE/ ALTHOI COMITI/
GENERIS SPLENDORE, MORVM SANCTIMONIA,/ COMITATE,
AC PRVDENTIA/ APVD PLACENTINOS CLARISSIMO,/ QVI
MAIORVM SVORVM PIETATEM IMITATVS/ DIVO
CONTARDO ESTENSI/ FAMILIAE SVAE PATRONO/
SACELLVM HOC EREXIT./ COMITISSA HELENA CASONA

	ANGVISSOLA/ CONIVGI DILECTISSIMO/ NIMIS ACERBO FVNERE SIBI EREPTO/ MON. HOC MOESTISSIMA POSVIT/ ANNO DOMINI MDCLXVIII.
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide è anteriore alla riedificazione della chiesa attuale (avvenuta nel 1700). Ricorda la sepoltura, nel 1668, di Pietro Antonio Anguissola che aveva fatto costruire il "sacellum" dedicato a San Contardo, da cui proviene l'arredo in questione. L'iscrizione ricorda inoltre il monumento funebre del conte, perduto, fatto erigere dalla sposa. Con ogni probabilità fu murata nell'attuale sito contemporaneamente alla lapide di cui alla scheda n. 9, che presenta gli stessi motivi decorativi aggiunti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 78899
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Galli A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	