

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00144946

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lombardia

PRVP - Provincia CO

PRVC - Comune Cermenate

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Dolci Carlo

AUTA - Dati anagrafici 1616/ 1687

AUTH - Sigla per citazione 00002158

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 97

MISL - Larghezza 131

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche qualche traccia di umidità nella parte superiore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Fiori: petali di rosa.

NSC - Notizie storico-critiche

Sicuramente ascrivibile alla cultura pittorica toscana del '600 e più particolarmente a quegli anni intorno al '20 nei quali i fiorentini andavano unificando totalmente il loro incipiente naturalismo alla maniera dei veneti. Tipico il venetismo del Cigoli che perviene ad una partitura cromatica particolarmente intensa che disperde l'azione in moti sentimentali. Facendo un passo innanzi, possiamo effettivamente ascrivere il nostro dipinto al Dolci nel quale i sentimenti sono spiegati in una spettacolarità che pare forzarli ma in cui rispetto ad altri toscani dello stesso periodo come il Vignali e lo stesso Cigoli, sono resi in maniera più elegante, non pittoricamente ma sotto il profilo psicologico. Nel nostro dipinto la partitura luministica che proviene dall'alto e si dispiega sul bambino, dimostra l'antica lezione

veneteggianti del Cigoli. Ancora, è tipicamente del Dolci l'abile chiaroscuro, con cui vengono messi in evidenza i personaggi. Per confronti si vedano, a titolo esemplificativo, Bigongiari P., "Il Seicento Fiorentino", Rizzoli e "Dizionario Bolaffi", IV, p. 163.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 48087

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Dizionario Enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1972-1976

BIBH - Sigla per citazione

00001221

BIBN - V., pp., nn.

IV, p. 163

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Bigongiari P.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00002841

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Tosini S.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI