

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259344
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	console
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	247
MISP - Profondità	83
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La fascia sotto il piano in marmo nero presenta una decorazione a foglie accartocciate e volute architettoniche. Al centro della mostra è visibile lo scudetto ovaliforme di uno stemma (barra diagonale da sinistra verso destra) dalla cui cornice inferiore si origina un motivo a pendone con mazzo di frutta. I quattro sostegni sono a curve concave convesse arricchite da foglie ed elementi vegetali e terminano con piedi troncoconici ansati. Le traverse in basso sono formate da volute vegetali con un mascherone fogliato al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	fronte, entro scudo
STMD - Descrizione	cfr. foto SBAS PR 99694
NSC - Notizie storico-critiche	Non ricordato dalle fonti il mobile presenta tutte le caratteristiche dell'arte del legno emiliana tra la fine del Seicento e gli inizi del secolo successivo: rigogliosa presenza di motivi vegetali, resi con fervido e un po' pesante naturalismo, mascheroni contornati da elementi fitomorfi. La presenza dei grappoli di frutta è inoltre riscontrabile in buona parte degli arredi lignei delle dimore patrizie piacentine a fine Seicento (Bandera L., "L'arredamento", in "Società e cultura nella Piacenza del Settecento", cat. mostra, Piacenza 1979, I, pp. 151-156).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 99694**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Venturelli P.**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**