

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259359
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi e un angelo
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
------------------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
-----------	------

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Torre Flaminio
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00002102
AAT - Altre attribuzioni	De Longe Robert
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	120
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: angelo. Abbigliamento religioso: saio. Attributi: (San Francesco d'Assisi) libro; teschio; croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è della stessa mano di chi eseguì la tela con Maria e San Giovanni oggi ospitata nella medesima saletta (cfr. scheda precedente) e, come quella, non risulta menzionato dalle fonti. Va rilevato che nelle due tele la figura dell'angelo pare esemplata quasi sullo stesso disegno. Non risulta chiaro se si tratti o meno dell'opera ricordata da L. Cerri ("Piacenza ne'suoi monumenti", Piacenza 1908, p. 46) già in Duomo e detta del pennello del "Fiammingo" (Robert de Longe) alla cui produzione, sembra avvicinarsi. E' comunque riconosciuta dalla bibliografia recente (Massari Ambrosini A., in "La scuola di Guido Reni", Modena 1992) come opera certa del bolognese Flaminio Torre.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 99715

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scuola Guido
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBN - V., pp., nn.	pp. 391-408, 401

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI