

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259365

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PC
<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1897/ 1902
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1609
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1609
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Procaccini Camillo
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1551/ 1629
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000163
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
--------------------------------	------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	500
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	520
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco strappato e montato su tela.
--	---------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Apostoli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Architetture.
--	--

Fa parte del ciclo di dipinti dedicati alla Vergine, originariamente nel presbiterio della cattedrale, in parte sistemati nel Vescovado a seguito degli interventi di ripristino che interessarono la cattedrale stessa tra la

**NSC - Notizie storico-critiche**

fine dell'Ottocento e gli inizi del secolo successivo. Di Camillo, giusto intorno al 1600 impegnato sempre in Piacenza anche per San Sisto e Santa Maria di Campagna, rimangono in Vescovado sia la "Visitazione" (cfr. scheda precedente) che due "Sibille" e due "Profeti" (cfr. schede seguenti). Colori squillanti e facile vena narrativa sono le armi attraverso le quali il Procaccini bolognese di origine, ma ormai da anni giunto in Milano tramite il mecenate Pietro Visconti (per l'autore cfr. schede in "Il Seicento lombardo - Catalogo dei dipinti e delle sculture", Milano 1973, pp. 20-22), organizza sapientemente la scena, orchestrandola con toni emotivi e coinvolgenti. Documenti archivistici (Longeri, 2000, p. 89) attestano il pagamento dell'opera nel 1609.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 99725

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carasi C.

**BIBD - Anno di edizione**

1780

**BIBH - Sigla per citazione**

00002187

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 17

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cattanei C.

**BIBD - Anno di edizione**

1828

**BIBH - Sigla per citazione**

00002186

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Scarabelli L.

**BIBD - Anno di edizione**

1841

**BIBH - Sigla per citazione**

00002188

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 18

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Galli L.

**BIBD - Anno di edizione**

1861

**BIBH - Sigla per citazione**

00001532

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 37

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pollinari B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1887
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002191
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cerri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000691
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 39

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002215
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 142

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Longeri C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002800
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69, 70, 88-89

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000680
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 425
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 11

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Venturelli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pighi S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**