

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00259380
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	14
---------------	----

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazioni della via crucis
------------------------	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1790
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Tele della Via Crucis con cornici non pertinenti, recanti il cartiglio con iscrizione relativa alla stazione rappresentata nella parte bassa e una cimasa a trafori con croce apicale nella parte alta. Le tele raffigurano rispettivamente: "Cristo davanti a Pilato" (stazione I), l'"Imposizione della croce a Cristo" (stazione II), "Cristo che cade sotto la croce per la prima volta" (stazione III), l'"Incontro di Cristo con la Madonna sulla strada del Calvario" (stazione IV), "Cristo aiutato dal Cireneo"
---------------------------	--

sull'oggetto (stazione V), "Cristo asciugato dalla Veronica" (stazione VI), "Cristo che cade per la seconda volta sotto la croce" (stazione VII), l'"Incontro di Cristo con le pie donne" (stazione VIII), "Cristo che cade la terza volta" (stazione IX), "Cristo spogliato delle vesti" (stazione X), "Cristo inchiodato alla croce" (stazione XI), "Crocifissione" (stazione XII), "Deposizione di Cristo dalla croce" (stazione XIII), "Deposizione di Cristo nel sepolcro" (stazione XIV).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione prima cornice, in basso

ISRI - Trascrizione STAZ. I

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione seconda cornice, in basso

ISRI - Trascrizione STAZ. II

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione terza cornice, in basso

ISRI - Trascrizione STAZ. III

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione quarta cornice, in basso

ISRI - Trascrizione STAZ. IV

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione quinta cornice, in basso

ISRI - Trascrizione STAZ. V

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sesta cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. VI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	settima cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. VII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	ottava cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. VIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nona cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. IX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	decima cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. X
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	undicesima cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. XI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dodicesima cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. XII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tredicesima cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. XIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	quattordicesima cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	STAZ. XIV
NSC - Notizie storico-critiche	Incollata dietro la tela che raffigura "Cristo davanti a Pilato" si trova una carta dove si dice che la Via Crucis "creduta dei Gandolfi fu sostituita dopo la soppressione di Napoleone alla grande di forma ovale che al presente si trova in San Petronio, dalla navata grande fu traslocata alla piccola nel 1857 circa e ci rimase fino al 15 gennaio 1895 in cui M. R. P. G. B. regalò la nuova in cromografia di Bertarelli di Milano. Le sole immagini e cornici costarono £. 300 trasportate a carico della sacrestia. L'erezione di quest'ultima fu fatta dal R. P. Sanuto guardiano dell'Incoronata alle ore 5 e mezza del giorno e dell'anno suddetto P. B.". Sono quindi indicati come autori i Gandolfi, famiglia di pittori, incisori e stuccatori operanti tra Sette e Ottocento in Emilia, un'attribuzione che credo accettabile se riferita ad un ambito vicino alla personalità di Ubaldo (1728 - 1781), per via del brillante cromatismo tiepolesco che contraddistingue la sua produzione presente anche nei dipinti piacentini in esame, insieme a un tocco rapido e nervoso. La cornice invece appare il prodotto del secondo Ottocento grazie all'assemblarsi di motivi barocchetti (riccioli architettonici), ma appiattiti ad altri neoclassici (la cornicetta a fogliette d'acqua). Per Ubaldo Gandolfi cfr. Roli, "Pittura Bolognese 1650-1800: dai Cignani ai Gandolfi", Bologna 1977, p. 127).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 99741
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI