

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259380

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazioni della via crucis

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|--------------------------------------|---|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Piacenza |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito bolognese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 40 |
| MISL - Larghezza | 30 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Tele della Via Crucis con cornici non pertinenti, recanti il cartiglio con iscrizione relativa alla stazione rappresentata nella parte bassa e una cimasa a trafori con croce apicale nella parte alta.Le tele raffigurano rispettivamente: "Cristo davanti a Pilato" (stazione I), l'"Imposizione della croce a Cristo" (stazione II), "Cristo che cade sotto la croce per la prima volta" (stazione III), l'"Incontro di Cristo con la Madonna sulla strada del Calvario" (stazione IV), "Cristo aiutato dal Cireneo" |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | (stazione V), "Cristo asciugato dalla Veronica" (stazione VI), "Cristo che cade per la seconda volta sotto la croce" (stazione VII), l'"Incontro di Cristo con le pie donne" (stazione VIII), "Cristo che cade la terza volta" (stazione IX), "Cristo spogliato delle vesti" (stazione X), "Cristo inchiodato alla croce" (stazione XI), "Crocifissione" (stazione XII), "Deposizione di Cristo dalla croce" (stazione XIII), "Deposizione di Cristo nel sepolcro" (stazione XIV). |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | prima cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. I |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | seconda cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. II |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | terza cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. III |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | quarta cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. IV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | quinta cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. V |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sesta cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. VI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | settima cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. VII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | ottava cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. VIII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | nona cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. IX |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | decima cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. X |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | undicesima cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. XI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|--|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | dodicesima cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. XII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | tedicesima cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. XIV |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | quattordicesima cornice, in basso |
| ISRI - Trascrizione | STAZ. XIV |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Incollata dietro la tela che raffigura "Cristo davanti a Pilato" si trova una carta dove si dice che la Via Crucis "creduta dei Gandolfi fu sostituita dopo la soppressione di Napoleone alla grande di forma ovale che al presente si trova in San Petronio, dalla navata grande fu traslocata alla piccola nel 1857 circa e ci rimase fino al 15 gennaio 1895 in cui M. R. P. G. B. regalò la nuova in cromografia di Bertarelli di Milano. Le sole immagini e cornici costarono £. 300 trasportate a carico della sacrestia. L'erezione di quest'ultima fu fatta dal R. P. Sanuto guardiano dell'Incoronata alle ore 5 e mezza del giorno e dell'anno suddetto P. B.". Sono quindi indicati come autori i Gandolfi, famiglia di pittori, incisori e stuccatori operanti tra Sette e Ottocento in Emilia, un'attribuzione che credo accettabile se riferita ad un ambito vicino alla personalità di Ubaldo (1728 - 1781), per via del brillante cromatismo tiepolesco che contraddistingue la sua produzione presente anche nei dipinti piacentini in esame, insieme a un tocco rapido e nervoso. La cornice invece appare il prodotto del secondo Ottocento grazie all'assemblarsi di motivi barocchetti (riccioli architettonici), ma appiattiti ad altri neoclassici (la cornicetta a fogliette d'acqua). Per Ubaldo Gandolfi cfr. Roli, "Pittura Bolognese 1650-1800: dai Cignani ai Gandolfi", Bologna 1977, p. 127).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 99741 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

[illegible]

| | |
|---|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CM PN - Nome | Venturelli P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |