

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00259395

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	147
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	colore caduto in più punti, ridipinture nei contorni e nelle scritte
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Rocco. Figure: angelo con cartiglio. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (San Rocco) bordone. Animali: cagnolino. Paesaggi. Vegetali. Decorazioni: cornice con grottesche.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cartiglio
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSI DEO ET IN TERRA PAX HOMINIBVS BONAE VOLVTATIS

NSC - Notizie storico-critiche

Ne ignoriamo l'ubicazione originaria. Il Pancotti lo dice del XV secolo, una data forse troppo precoce, in primo luogo per gli spuntoni rocciosi che traducono seppur con impaccio la lezione di Leonardo in Lombardia, attecchita come è noto solo agli esordi del Cinquecento, in secondo luogo per la presenza della cornice con motivi a candelabra e grottesche. Motivi del genere sono ad esempio ravvisabili in alcune paraste a monocromo realizzate da B. Zachetti per la chiesa di San Sisto a Piacenza, esito di quell'aggiornamento subito dalla cultura piacentina all'inizio del Cinquecento anche grazie alla presenza dei fratelli da Rho, Guiniforte Solari, Giovanni Battagio e Agostino Fondulo, nonchè da Cesare Cesariano (cfr. per l'argomento Ceschi Lavagetto P., "L'immensa dolcezza e grandissima utilità - Il coro di S. Sisto a Piacenza", Bologna 1989, pp. 50-69). L'autore in esame non manifesta comunque malgrado l'aggiornamento modi molto colti, come attesta fra l'altro la sproporzione tra le figure oltre che la resa grossolana con la quale si traducono i panneggi ed il paesaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 99770

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pancotti V.

BIBD - Anno di edizione

1926

BIBH - Sigla per citazione

00000535

BIBN - V., pp., nn.

p. 34

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Venturelli P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	