

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163501

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Travo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia PC

PRVC - Comune Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1895
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1799
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTN - Nome scelto	Cavalletti Pietro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002164
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce
--------------------------------	---------------

MTC - Materia e tecnica	legno di abete
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	legno di ebano
--------------------------------	----------------

MTC - Materia e tecnica	stagno
--------------------------------	--------

MTC - Materia e tecnica	piombo
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISV - Varie	altezza con la cassa 310//larghezza con la cassa 198//profondità con la cassa 75
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Ditta Pedrini
------------------------------	---------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Organo collocato in cantoria poggiante sul portale d'ingresso, cui si accede con una scala a chiocciola; cantoria in legno non pregiato, dipinta a tempera con undici riquadri divisi da lesene. Cassa d'organo poggiante sulla cantoria e addossata al muro della facciata: presenta due lesene ai lati, come false colonne, cornice mossà e diritta con
--	---

parasta a voluta lignea culminante in un crocifisso. Una tendina dipinta a olio a guisa di sipario, raffigurante Santa Cecilia, copre la campata ad una cuspide con ali risalenti, originale.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il piccolo positivo posto in cantoria nella chiesa di Pigazzano, riveste un notevole pregio storico-artistico-organario in quanto la sua fattura risalirebbe al secolo XVIII ed è attribuibile ad un organaro operante a Piacenza, ma non piacentino, quale era Pietro Cavalletti. Originariamente l'organo era collocato nella chiesa di S. Matteo in Piacenza, sino a che questa non fu soppressa nel 1895. L'organo fu venduto alla Parrocchia di Pigazzano dall'Autorità Ecclesiastica per la somma di lire 300. Nello stesso anno fu riattato con l'aggiunta di qualche registro dall'organaro piacentino Ferranti per la somma di lire 500. La cantoria fu costruita ex novo dai falegnami Anceloni quando il signor Casella donò il legname per tale opera. Sappiamo che negli anni '70 di questo secolo lo strumento non suonava più: si deve al generoso e sensibile Parroco il restauro o meglio una revisione e pulitura operata nel 1988 dalla Ditta Pedrini di Binanuova, che ha permesso il ripristino ed il funzionamento dello strumento. Si tratta, infatti, di un tipico positivo di scuola emiliano-lombarda, che ricalca i motivi classici nella costruzione: mutazioni sino alla XXIX, Flauto in 5a, ed il caratteristico Cornetto, presente sempre negli organi del '700. La fonica è splendida, come pure il materiale impiegato avente un nucleo di canne molto antiche. Questo organo deve essere valorizzato ed inserito in manifestazioni culturali. Cfr. notizie presso l'Archivio Parrocchiale. Per l'analisi delle componenti dello strumento cfr. allegato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1895

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 78055

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Acquabona M.

FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
---------------------------------------	---------------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------