

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00164469

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Travo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1726**DTSF - A** 1726**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito piacentino**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 196**MISP - Profondità** 145**MISN - Lunghezza** 490**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Il complesso ligneo reca lisci sedili ed uno schienale intagliato con motivi decorativi mistilinei fra colonne tortili che scandiscono i singoli spazi. Al centro, in corrispondenza dello scranno, sono incise la data e tre iniziali.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** stallo mediano**ISRI - Trascrizione** 1726/ G. N. P.**NSC - Notizie storico-critiche** Opera di pregevole fattura, realizzata nel 1726 da un non identificato ebanista piacentino, il cui nome risulta apposto nel corpo centrale del coro con le sole iniziali G. N. P. Ricostruire l'identità di questa figura professionale sarebbe di grande interesse anche ai fini di istituire ulteriori confronti con altre opere lignee e delinearne altresì l'evoluzione stilistica. In sede di aggiornamento della scheda si segnalano le affinità tipologiche e decorative del coro con quello

eseguito da Giovanni Panciati nel 1709 per l'oratorio di S. Giorgino a Piacenza (si veda, in particolare, per il raffronto fra i due esemplari Longeri - Pighi, 2003, pp. 142, 186).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 79159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Giovanni E.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00002981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 9, 13-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pighi S.

BIBD - Anno di edizione

1994

BIBH - Sigla per citazione

00000492

BIBN - V., pp., nn.

pp. 160, 167

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Longeri C./ Pighi S.

BIBD - Anno di edizione

2003

BIBH - Sigla per citazione

00001217

BIBN - V., pp., nn.

pp. 142, 186

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Coccioli Mastroviti A.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI