## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00164087
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

tronetto per esposizione eucaristica **OGTD - Definizione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Travo

**PVCS - Stato** Italia Emilia Romagna **PVCR - Regione** PC **PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piacentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ argentatura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	84	
MISL - Larghezza	47	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	Tronetto con zoccolo ad andamento mistilineo, bracci portacandela a	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.	
	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.	
sull'oggetto	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Modesta è l'esecuzione di questo tronetto a baldacchino che nell'andamento sinuoso delle forme mostra alcune consonanze con moduli stilistici rococò. Probabilmente l'intagliatore locale che lo eseguì agli inizi dell'Ottocento si ispirò a un modello precedente. Per aspetti dell'artigianato sacro emiliano cfr. B. Trebbi, in "L'artigianato nelle chiese bolognesi", Bologna 1958.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Modesta è l'esecuzione di questo tronetto a baldacchino che nell'andamento sinuoso delle forme mostra alcune consonanze con moduli stilistici rococò. Probabilmente l'intagliatore locale che lo eseguì agli inizi dell'Ottocento si ispirò a un modello precedente. Per aspetti dell'artigianato sacro emiliano cfr. B. Trebbi, in "L'artigianato nelle chiese bolognesi", Bologna 1958.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Modesta è l'esecuzione di questo tronetto a baldacchino che nell'andamento sinuoso delle forme mostra alcune consonanze con moduli stilistici rococò. Probabilmente l'intagliatore locale che lo eseguì agli inizi dell'Ottocento si ispirò a un modello precedente. Per aspetti dell'artigianato sacro emiliano cfr. B. Trebbi, in "L'artigianato nelle chiese bolognesi", Bologna 1958.	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Modesta è l'esecuzione di questo tronetto a baldacchino che nell'andamento sinuoso delle forme mostra alcune consonanze con moduli stilistici rococò. Probabilmente l'intagliatore locale che lo eseguì agli inizi dell'Ottocento si ispirò a un modello precedente. Per aspetti dell'artigianato sacro emiliano cfr. B. Trebbi, in "L'artigianato nelle chiese bolognesi", Bologna 1958.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDIC  CDGG - Indicazione generica	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Modesta è l'esecuzione di questo tronetto a baldacchino che nell'andamento sinuoso delle forme mostra alcune consonanze con moduli stilistici rococò. Probabilmente l'intagliatore locale che lo eseguì agli inizi dell'Ottocento si ispirò a un modello precedente. Per aspetti dell'artigianato sacro emiliano cfr. B. Trebbi, in "L'artigianato nelle chiese bolognesi", Bologna 1958.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Modesta è l'esecuzione di questo tronetto a baldacchino che nell'andamento sinuoso delle forme mostra alcune consonanze con moduli stilistici rococò. Probabilmente l'intagliatore locale che lo eseguì agli inizi dell'Ottocento si ispirò a un modello precedente. Per aspetti dell'artigianato sacro emiliano cfr. B. Trebbi, in "L'artigianato nelle chiese bolognesi", Bologna 1958.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	base sagomata, cornice a volute di acanto arricciate e ritorte alle estremità. Il postergale è decorato a motivi vegetali, il coronamento è a baldacchino.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Modesta è l'esecuzione di questo tronetto a baldacchino che nell'andamento sinuoso delle forme mostra alcune consonanze con moduli stilistici rococò. Probabilmente l'intagliatore locale che lo eseguì agli inizi dell'Ottocento si ispirò a un modello precedente. Per aspetti dell'artigianato sacro emiliano cfr. B. Trebbi, in "L'artigianato nelle chiese bolognesi", Bologna 1958.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Bottarelli A.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		