SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00111195 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |
| DV DELAZIONI | |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Emilia Romagna **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia PC

Vigolzone **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
|--------------------------------------|--|--|
| DTZS - Frazione di secolo | fine | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1890 | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito piacentino | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | cemento/ marmorizzazione | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 70 | |
| MIST - Validità | ca. | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In una nicchia rotonda al centro della facciata, in alto, su piedistallo, è posto il busto della Madonna Assunta, titolare della chiesa. E' raffigurata con gli occhi rivolti al cielo, il capo coperto da un velo dal quale sbucano dei riccioli. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Le tre statue in cemento della facciata, ad imitazione del marmo rosso di Verona, sono opera piuttosto mediocre di un ignoto artista locale. Il busto centrale è costituito da un blocco unico. Le statue sono state pulite nel 1976 circa e cementate nelle linee di sutura delle parti da maestranze locali che hanno restaurato la facciata della chiesa. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| | TOGRAFICA | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| | documentazione allegata fotografia b/n | |
| FTAX - Genere | | |

| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
|--|--|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1976 | |
| CMPN - Nome | Arisi R. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |