SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00111206
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36
OG - OGGETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Vigolzone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1710	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito piacentino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	237	
MISL - Larghezza	125	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	piega verticale, probabilmente una giuntura, oltre la metà della tela verso destra e prosciugamenti nella vernice	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocifisso; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Figure: angelo. Simboli della passione: calice. Abbigliamento: (Cristo crocifisso) perizoma giallo dorato. Abbigliamento: (Madonna) veste blu. Abbigliamento: (Santa Maria Maddalena) manto giallo arancio. Abbigliamento: (San Giovanni Evangelista) manto rosso e arancio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	cartiglio	
ISRI - Trascrizione	IESVS NAZARE/ NVS REX (cfr. SBAS PR 16353, ripetuto in varie lingue)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'ignoto pittore di scuola locale sente l'influsso della cultura veneta del primo Settecento. Certe scioltezze, rilevabili ad esempio nell'angelo e nella parte superiore del Cristo, ricordano in particolare Sebastiano Ricci. Per certe soluzioni, specialmente nei panneggi, un po' duri e	

secchi, vengono in mente i soggetti religiosi di Giovanni Evangelista Draghi, che aveva ammirato le opere giovanili del Ricci.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 16353

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Arisi R.

FUR - Funzionario

responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pighi S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI