

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160848

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Sant'Orsola, le prime dame Orsoline e le prime educande

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1649**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 186**MISL - Larghezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Orsola; Landi Barbara; Anguissola Margherita. Figure femminili: dame orsoline. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Orsola) stendardo delle Orsoline; palma del martirio. Simboli: ghirlande di fiori. Mare. Mezzi di trasporto: nave.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le prime educande (Barbara Landi e Margherita Anguissola) entrarono in collegio nel 1649, data post quem da adottare per il dipinto forse proprio commissionato dalle nobili famiglie piacentine Landi e Anguissola. L'opera presenta caratteri devozionali: la Santa protettrice che intercede presso la Vergine, la raffigurazione delle corone di fiori che rappresentano la vita eterna e gli abiti delle suore, così come quelli delle educande, che corrispondono esattamente alla descrizione fatta nelle regole della Casa e sottolineano la modestia rispetto al fasto dell'epoca. La tela ricorda la pittura bolognese del Seicento soprattutto nell'impostazione delle figure (ad esempio la pittura del Cavalier Ferrante operoso a Piacenza nel 1649-1652 e inoltre cfr. E. Riccomini, in "Arte Antica e Moderna", 1962, 20, fig.

140, "San Paolo nella tempesta"), ma i visi dolci ed ovali, il panneggio dalle linee arrotondate di derivazione manierista (e non ricco di esasperato renascimento e segmentato come nel Ferranti) ricordano la pittura lombarda del Ceresa o di un allievo del Crespi. Inoltre la luce, la dolcezza e la tranquilla semplicità del dipinto rimandano a quel linguaggio limpido e naturale di Carlo Francesco Nuvolone, artista che dimostrò anche di ben conoscere la pittura genovese.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 36991

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Simoni E. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002936
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brigida Morello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002938
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 1, n. 3

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Brigida Morello: 3.o centenario della morte, 1610 - 1679
<b>MSTL - Luogo</b>	Rapallo
<b>MSTD - Data</b>	1979

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1985
<b>CMPN - Nome</b>	Romiti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	