

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00160848

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Sant'Orsola, le prime dame Orsoline e le prime educande

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1649**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica**DTM - Motivazione cronologia** contesto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 186**MISL - Larghezza** 140**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Orsola; Landi Barbara; Anguissola Margherita. Figure femminili: dame orsoline. Figure: angeli. Attributi: (Sant'Orsola) stendardo delle Orsoline; palma del martirio. Simboli: ghirlande di fiori. Mare. Mezzi di trasporto: nave.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le prime educande (Barbara Landi e Margherita Anguissola) entrarono in collegio nel 1649, data post quem da adottare per il dipinto forse proprio commissionato dalle nobili famiglie piacentine Landi e Anguissola. L'opera presenta caratteri devozionali: la Santa protettrice che intercede presso la Vergine, la raffigurazione delle corone di fiori che rappresentano la vita eterna e gli abiti delle suore, così come quelli delle educande, che corrispondono esattamente alla descrizione fatta nelle regole della Casa e sottolineano la modestia rispetto al fasto dell'epoca. La tela ricorda la pittura bolognese del Seicento soprattutto nell'impostazione delle figure (ad esempio la pittura del Cavalier Ferrante operoso a Piacenza nel 1649-1652 e inoltre cfr. E. Riccomini, in "Arte Antica e Moderna", 1962, 20, fig.

140, "San Paolo nella tempesta"), ma i visi dolci ed ovali, il panneggio dalle linee arrotondate di derivazione manierista (e non ricco di esasperato renascimento e segmentato come nel Ferranti) ricordano la pittura lombarda del Ceresa o di un allievo del Crespi. Inoltre la luce, la dolcezza e la tranquilla semplicità del dipinto rimandano a quel linguaggio limpido e naturale di Carlo Francesco Nuvolone, artista che dimostrò anche di ben conoscere la pittura genovese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 36991

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Simoni E. M.

BIBD - Anno di edizione

1976

BIBH - Sigla per citazione

00002936

BIBN - V., pp., nn.

pp. 143-144

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brigida Morello

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00002938

BIBN - V., pp., nn.

p. 1, n. 3

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Brigida Morello: 3.o centenario della morte, 1610 - 1679

MSTL - Luogo

Rapallo

MSTD - Data

1979

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1985

CMPN - Nome

Romiti M.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	