

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00133487

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario a teca
OGTT - Tipologia	a cassetta
OGTV - Identificazione	coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	sec. XIX/ fine
---------------------------	----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	VA
PRVC - Comune	Varese

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1991
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito piacentino
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	stoffa
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	89
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In ciascun reliquiario, inquadrato da una cornice in legno dorato e protetto da un vetro, vi è un pannello in legno dipinto di verde. Questo presenta, applicati ai lati, composizioni in metallo dorato a forma rotonda contenenti ognuno al centro la piccola reliquia di un Santo, del quale è indicato il nome ed il mese della sua ricorrenza. Al centro vi è una grande cornice dorata ovale, che racchiude tre piccole croci in legno con decorazioni a raggiera in metallo dorato. Tutt'intorno segue l'andamento ovale una corona di fiori e foglie attorno alla quale è avvolto un nastrino azzurro, recante scritti i nomi di alcuni santi le cui reliquie sono poste al centro di ogni fiore. Intorno alla croce centrale sono conservati in entrambi i pannelli le storie di S. Francesco Saverio e, in quello di sinistra, una reliquia di S. Antonio e un frammento di copricapo di S. Pio V, in quello a destra un frammento del sudario di S. Carlo Borromeo. Sopra e sotto la cornice ovale vi sono altri decori a volute e foglie in metallo dorato, ove si conservano numerose reliquie e alcuni frammenti della tunica di S. Francesco d'Assisi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	ai lati, nelle decorazioni
ISRI - Trascrizione	M. 7 martii S. Saturninus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul nastro, in corsivo
ISRI - Trascrizione	ex ossibus S. Gasparis regis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul nastro della stola
ISRI - Trascrizione	S. FRANCISCUS XAVERIUS S. D. () APOST.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	reliquario a sinistra
ISRI - Trascrizione	biretum Sancti Pii Quinti Pontificis maximi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	reliquario a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	EX TUNICA ALB. S. FRANCISCI ASSISIS ORDIN. MINOR. FUNDATOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	reliquario a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	EX SUDARIOLO S. CAROLI BOROM. QUO IN EXTREMA INFIRM. USUS EST
NSC - Notizie storico-critiche	Come il pannello di dimensioni maggiori, collocato in mezzo a loro (cfr. scheda n. 15), provengono dall'antico Istituto dei Gesuiti, annesso alla chiesa di S. Pietro. Vennero recuperati dalle suore Orsoline nell'Ottocento e quindi trasferiti nella chiesa di Compagnia di Gesù, verso l'ultimo decennio del secolo citato (comunicazione orale del rettore). Opere entrambi di carattere artigianale, vennero commissionate dai Padri Gesuiti per poter conservare alcune reliquie dei loro martiri e santi.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 38732

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Carino D.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI