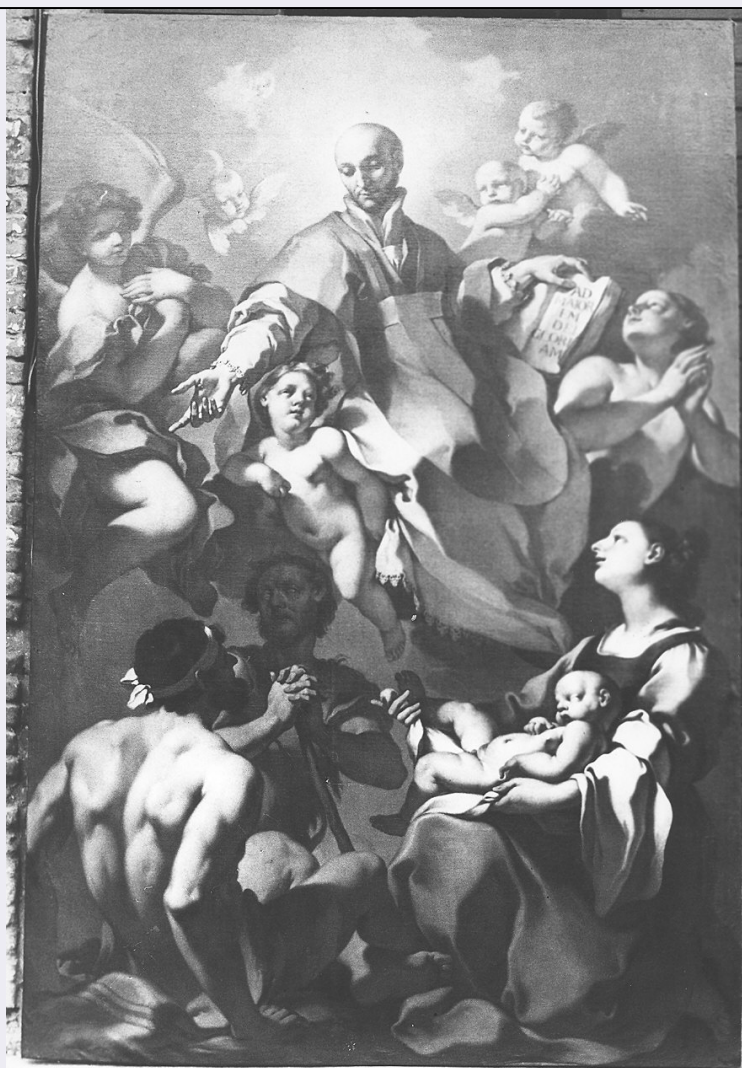


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00133548

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Sant'Ignazio di Loyola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

<b>PVCP - Provincia</b>	PC
<b>PVCC - Comune</b>	Piacenza
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	PC
<b>PRVC - Comune</b>	Piacenza
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	VA
<b>PRVC - Comune</b>	Varese
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1991
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1737
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tagliasacchi Giovan Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1697/ 1737
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000190
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	

MISA - Altezza	261
MISL - Larghezza	175
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1979
RSTE - Ente responsabile	SBAS PR
RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sant'Ignazio, attorniato da angeli e putti e vestito con paramenti sacri, è sospeso in aria in un movimento di ascesa verso il cielo; tiene nella mano sinistra un libro aperto sul quale è leggibile una scritta. Nella parte inferiore della composizione sono raffigurati, a destra, una donna seduta con un bambino tra le braccia, la quale volge lo sguardo verso l'alto in direzione della figura del santo; a sinistra sono due figure di uomini poco vestiti, di cui uno seduto, è presentato di spalle e l'altro, di cui è visibile solo il busto in posizione frontale, regge tra le mani un rozzo bastone. I colori sono chiari e luminosi, lo sfondo è nelle tinte blu e marrone.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ignazio. Figure: angeli; donna con bambino; due uomini. Attributi: (Sant'Ignazio di Loyola) libro. Fenomeni divini: alone luminoso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro aperto
ISRI - Trascrizione	AD MAIOREM DEI GLORIAM
NSC - Notizie storico-critiche	La tela fu eseguita entro il primo quarantennio del XVIII secolo per la chiesa di S. Pietro in Piacenza. Il Carasi (1780, p. 112), lo Scarabelli (1841, pp. 140, 150) citano, infatti, nella cappella di S. Ignazio di quella chiesa, la tela del santo dipinta dal Tagliasacchi. La collocazione nel convento dei Padri Gesuiti è segnalata dall'Arisi (1979, p. 116). In tale sede fu traferita durante gli ultimi anni del XIX secolo, da quando cioè i Gesuiti presero possesso della chiesa del Sacro Cuore e vi fondarono, attiguo, il loro istituto e convento. Numerazione progressiva della scheda di Soprintendenza conseguente a quella della Chiesa del Sacro Cuore. L'opera è stata ripulita nel 1979.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 38795

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carasi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Scarabelli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1841
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002188
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 149-150

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorentini E. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-67, 108-109

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001233
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Carino D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pighi S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**