

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00159758

ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	San Fulco Scotti
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sidoli Pacifico
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00002260
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Fulco Scotti. Vesti ecclesiastiche: (San Fulco Scotti) piviale. Figure maschili. Costruzioni: altare di Santa Giustina. Suppellettili ecclesiastiche. Oggetti: manto; due libri sacri.
	San Fulco Scotti, già prevosto di Sant'Eufemia dal 1194 al 1208, fu vescovo di Piacenza e fu trasferito a Pavia, nuova sede del suo Vescovado, nel 1216. Fu devotissimo di Santa Giustina, come attesta il dipinto, commissionato nell'ambito della ristrutturazione neo-gotica di Sant'Eufemia, condotta da Camillo Guidotti dal 1898 al 1905. Risulta pertanto in stretta connessione con la destinazione della chiesa "neo-medievalizzata" la soluzione del dipinto, in chiave purista. A tale proposito si noti che il Sidoli, che ambienta la rappresentazione in una

NSC - Notizie storico-critiche

scena marcatamente romanica (per il Cerri si tratta del Duomo) all'epoca dell'esecuzione di quest'opera connotava la sua produzione pittorica con un segno divisionista (è del 1907 la sua partecipazione a Parigi alla mostra dei divisionisti italiani). Riferimento per questo dipinto può essere stato il Sant'Opilio di Francesco Ghittoni per il Seminario vescovile. Il dipinto è stato restaurato dal parroco Mons. Pietro Casella (comunicazione del parroco, Mons. Pietro Casella, 1992).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 41241

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cerri L.

BIBD - Anno di edizione 1908

BIBH - Sigla per citazione 00000691

BIBN - V., pp., nn. p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bertelli L.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00003972

BIBN - V., pp., nn. p. 170

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Frattarolo E.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBH - Sigla per citazione 00003971

BIBN - V., pp., nn. p. 320

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1986

CMPN - Nome Frattarolo E.

FUR - Funzionario responsabile Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI