

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00159758

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Fulco Scotti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sidoli Pacifico
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1963
AUTH - Sigla per citazione	00002260
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	145
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Fulco Scotti. Vesti ecclesiastiche: (San Fulco Scotti) piviale. Figure maschili. Costruzioni: altare di Santa Giustina. Suppellettili ecclesiastiche. Oggetti: manto; due libri sacri.
	San Fulco Scotti, già prevosto di Sant'Eufemia dal 1194 al 1208, fu vescovo di Piacenza e fu trasferito a Pavia, nuova sede del suo Vescovado, nel 1216. Fu devotissimo di Santa Giustina, come attesta il dipinto, commissionato nell'ambito della ristrutturazione neo-gotica di Sant'Eufemia, condotta da Camillo Guidotti dal 1898 al 1905. Risulta pertanto in stretta connessione con la destinazione della chiesa "neo-medievalizzata" la soluzione del dipinto, in chiave purista. A tale proposito si noti che il Sidoli, che ambienta la rappresentazione in una

NSC - Notizie storico-critiche		scena marcatamente romanica (per il Cerri si tratta del Duomo) all'epoca dell'esecuzione di quest'opera connotava la sua produzione pittorica con un segno divisionista (è del 1907 la sua partecipazione a Parigi alla mostra dei divisionisti italiani). Riferimento per questo dipinto può essere stato il Sant'Opilio di Francesco Ghittoni per il Seminario vescovile. Il dipinto è stato restaurato dal parroco Mons. Pietro Casella (comunicazione del parroco, Mons. Pietro Casella, 1992).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 41241	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cerri L.	
BIBD - Anno di edizione	1908	
BIBH - Sigla per citazione	00000691	
BIBN - V., pp., nn.	p. 93	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bertelli L.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00003972	
BIBN - V., pp., nn.	p. 170	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Frattarolo E.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00003971	
BIBN - V., pp., nn.	p. 320	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1986	
CMPN - Nome	Frattarolo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	