

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154089

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro putti che giocano con un carretto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | PC |
| PRVC - Comune | Piacenza |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1903 |
| PRDU - Data uscita | 1981 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFA - Autore opera finale /originale | De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | PC/ Piacenza/ Santuario di S. Maria di Campagna |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1647 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1648 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Baderna Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1632/ 1700 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000603 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a olio/ sanguigna |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 27 |
| MISL - Larghezza | 40 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|---|
| conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1903 |
| RSTN - Nome operatore | Ghittoni F. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sul retro del presente dipinto vi è una sanguigna con nudo maschile in piedi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: quattro putti. Mezzi di trasporto: carretto. Vegetali: ramoscello. |
| NSC - Notizie storico-critiche | S'accompagna ad altri otto soggetti analoghi, copie di particolari dell'affresco del Pordenone nell'anello di putti sotto la lanterna nella cupola grande di S. Maria di Campagna, a Piacenza. Li ritennero originali del Pordenone Ozzola, G. Ferrari, Pettorelli, Berenson, A. C. Quintavalle e F. Arisi (1960). Li giudicarono copie G. Fiocco e la Collobi (della fine del '700, secondo quest'ultima). E' probabile che siano copie eseguite da Bartolomeo Baderna verso il 1647-1648, quando stava preparando le stampe dell'"anello" pordenoniano, che pubblicò nel 1655. I disegni sul retro di alcuni di essi potrebbero essere del Baderna. Il dipinto fu staccato dalla tela nel 1903 da Francesco Ghittoni. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1838 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 62746 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | atto notarile |
| FNTA - Autore | Silvani N. |
| FNTD - Data | 1838/10/18 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1884 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00002632 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 29 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ferrari G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1903 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003564 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ozzola L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1904 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003357 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 209-216 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pettorelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003364 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cerri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000691 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 101 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pettorelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003992 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Berenson B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003365 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 403 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fiocco G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003366 |

| | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 105-107, 145, 152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pettorelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003367 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rapetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003368 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 112 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000452 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 322-324 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Quintavalle A./ Quintavalle A. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003369 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 82-84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borghini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002993 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13, 32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F./ Arisi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000478 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 194, 198 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra d'arte sacra |
| MSTL - Luogo | Piacenza |
| MSTD - Data | 1902 |
| MST - MOSTRE | |
| | |

| | |
|---|--|
| MSTT - Titolo | II Esposizione d'Arte Sacra |
| MSTL - Luogo | Piacenza |
| MSTD - Data | 1926 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1985 |
| CMPN - Nome | Arisi F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |