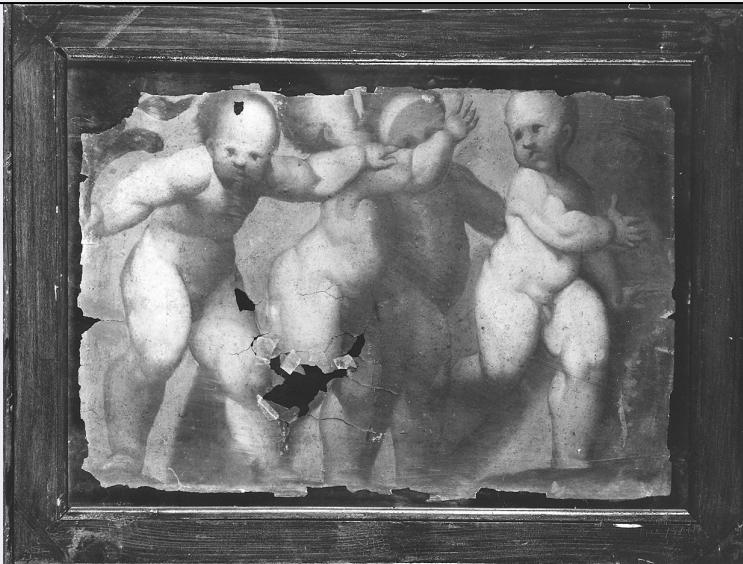


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00154094 |
| ESC - Ente schedatore           | S36      |
| ECP - Ente competente           | S36      |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | quattro putti che corrono |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| PVCS - Stato                 | Italia         |
| PVCR - Regione               | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia             | PC             |
| PVCC - Comune                | Piacenza       |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA |                |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |   |
|---|---|
| <b>PRVR - Regione</b>                             | Emilia Romagna                                  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                           | PC  |
| <b>PRVC - Comune</b>                              | Piacenza  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>PRD - DATA</b>                                 |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                       | 1903  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                         | 1981  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>      | De Sacchis Giovanni Antonio detto Pordenone     |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | PC/ Piacenza/ Santuario di S. Maria di Campagna |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                                       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1647  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1648  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                              |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                              |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Baderna Bartolomeo                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1632/ 1700                                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000603  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ pittura a olio/ sanguigna                |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 27  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di</b>                            |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>conservazione</b>                         | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | ampia lacuna sull'angolo in alto a sinistra, al centro e in basso   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1903  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Ghittoni F.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Nel verso sanguigna con nudo maschile in ginocchio, con le braccia alzate.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: quattro putti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | S'accompagna ad altri otto soggetti analoghi, copie di particolari dell'affresco del Pordenone nell'anello di putti sotto la lanterna nella cupola grande di S. Maria di Campagna, a Piacenza. Li ritengono originali del Pordenone Ozzola, G. Ferrari, Pettorelli, Berenson, A. C. Quintavalle e F. Arisi (1960). Li giudicarono copie G. Fiocco e la Collobi (della fine del '700, secondo quest'ultima). E' probabile che siano copie eseguite da Bartolomeo Baderna verso il 1647-1648, quando stava preparando le stampe dell'"anello" pordenoniano, che pubblicò nel 1655. I disegni sul retro di alcuni di essi potrebbero essere del Baderna. Il dipinto fu staccato dalla tela nel 1903 da Francesco Ghittoni. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1838  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS PR 62751   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>Fntp - Tipo</b>                           | atto notarile   |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Silvani N.  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1838/10/18  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>Fntp - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1884  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ferrari G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1903                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002632               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 29                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ferrari G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1903                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003564               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 32                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ozzola L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1904                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003357               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 209-216            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pettorelli A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003364               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 11                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cerri L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000691               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 101                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pettorelli A.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003992               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1936                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003365               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 403                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                        |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fiocco G.              |

|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003366                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 105-107, 145, 152             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pettorelli A.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003367                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 195                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rapetti A.                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1939                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003368                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 112                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arisi F.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1960                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000452                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 322-324                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Quintavalle A./ Quintavalle A. C. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1962                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003369                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 82-84                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Borghini G.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002993                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 13, 32                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                   |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Arisi F./ Arisi R.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000478                          |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 194, 198                      |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |                                   |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra d'arte sacra               |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Piacenza                          |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1902   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | II Esposizione d'Arte Sacra                    |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Piacenza                                       |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1926   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1985   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Arisi F.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Ceschi Lavagetto P.                            |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pighi S.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pighi S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |