SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00154145
FSC Ente schodetore	536

ESC - Ente schedatore **S**36 S36

ECP - Ente competente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PC **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

sec. XIX DTZG - Secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome sectlo AUTN - Nome sectlo AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con egigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di la di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni			
DTM - Motivazione cronologia data AU- DEFINIZIONE CULTURALE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza MISA - Larghezza MISA - Saltezza MISA - Saltezza MISA - DESICONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe, davant a un finto porticato romano-golico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, finga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto STCC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	DTSI - Da	1819	
AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giorgi Giuseppe detto Pietrogiorgi AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Original - A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento ala croce con opigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sacrofagi. A destra, ad il à di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francezco. DESO - Indicazioni sull'oggetto Original - A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento ala croce con opigrafe; davanti a un finto porticato romano-portoc con sacrofagi. A destra, ad il à di un tempietto con cup	DTSF - A	1819	
AUTA - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giorgi Giuseppe detto Pietrogiorgi AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al corte con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Indicazioni sul soggetto TR (recupero pregresso) Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Posizione NR (recupero pregresso)	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giorgi Giuseppe detto Pietrogiorgi 1790/ 1865 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Codifica Iconelas DESS - Indicazioni sul socione con sarcofagi. A destra, al di là di un tempicato con carofagi. A destra, al di là di un tempicato con carofagi. A destra, al di là di un tempicato con carofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS -	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Giorgi Giuseppe detto Pietrogiorgi AUTA - Dati anagrafici 1790/1865 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-golico con sarcofagi. A destra, al di fà di un porticato romano-golico con sarcofagi. A destra, al di fà di un rempietto con cupola, figa prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sapartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sapartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sapartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sapartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sapartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione sotto la croce	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un lempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione 3 sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Posizione NR (recupero pregresso) ISRC - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scritt		firma	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza 49.5 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croec con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croec con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza	AUTN - Nome scelto	Giorgi Giuseppe detto Pietrogiorgi	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ acquerellatura MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Iscrittura in ponticato di scrittura ISRC - Posizione sotto la croce	AUTA - Dati anagrafici	1790/ 1865	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRC - Classe di sacra ISRC - Classe di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRC - Classe di scrittura	AUTH - Sigla per citazione	00001594	
MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con eigirafe, davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, figa prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sappartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sappartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sappartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sappartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sappartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione Sotto la croce	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce co. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sc	MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ acquerellatura	
MISL - Larghezza 49.5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di saristra, in basso ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di sarritura ISRC - Classe di sarpartenenza ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarritura ISRC - Classe di sarritura	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento alla croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di saristra, in basso ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di sarpartenenza ISRC - Classe di sarpartenenza ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarpartenenza ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarpartenenza ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarpartenenza ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarpartenenza ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Tenica di scrittura ISRC - Classe di sarra ISRC - Classe di		36	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Posizione ISRC - Tipo di caratteri lettere capitali ISRC - Posizione sotto la croce		49.5	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di scrittura			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Iscrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - Iscrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Tenica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Iscrizione Isr -		ONE	
DES - DESCRIZIONE Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione sotto la croce		buono	
Penna e acquerello su carta bianca. A sinistra un edificio medioevale, con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione Sotto la croce	DA - DATI ANALITICI		
con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di San Francesco. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di sacra NR (recupero pregresso) ISRC - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di sacra NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Posizione sotto la croce	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Architetture: porticato; convento; tempietto. Sculture: monumento ala croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a sinistra, in basso ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce		con ingresso al convento (De pelago ad litus è scritto sulla porta). Al centro un monumento alla croce con epigrafe; davanti a un finto porticato romano-gotico con sarcofagi. A destra, al di là di un tempietto con cupola, fuga prospettica con affresco delle stimmate di	
soggetto croce. Costruzioni: sarcofagi. Soggetti sacri: dipinto. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a sinistra, in basso ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a sinistra, in basso ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce		<u>*</u>	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Posizione ISRT - Posizione NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sotto la croce	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione a sinistra, in basso ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce		documentaria	
ISRP - Posizione a sinistra, in basso ISRI - Trascrizione Giuseppe Giorgi P. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Giuseppe Giorgi P. Sacra sacra NR (recupero pregresso) lettere capitali sotto la croce	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di sacra appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce	ISRP - Posizione	a sinistra, in basso	
ISRC - Classe di sacra sacra ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce	ISRI - Trascrizione	Giuseppe Giorgi P.	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione sacra NR (recupero pregresso) lettere capitali sotto la croce			
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione sotto la croce		sacra	
ISRP - Posizione sotto la croce	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
NOC CLODIADI/ ODODTET IN CDUCE/ DOMINI NOCEDI/ IEGU	ISRP - Posizione		
ISRI - Trascrizione NOS GLORIARI/ OPORTET IN CRUCE/ DOMINI NOSTRI/ JESU CHRISTI	ISRI - Trascrizione	NOS GLORIARI/ OPORTET IN CRUCE/ DOMINI NOSTRI/ JESU CHRISTI	

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sarcofago a destra	
ISRI - Trascrizione	An. MDCCCIXX	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	porta a sinistra	
ISRI - Trascrizione	DE PELAGO AD LITUS	
NSC - Notizie storico-critiche	E' il bozzetto della quadratura realizzata nel 1819 sul sagrato della chiesa dei Cappuccini, sullo stradone Farnese (sul fondo è immaginato un affresco con le stimmate di S. Francesco). Distrutta una dozzina d'anni dopo perché ritenuta troppo fastosa e non adatta all'ordine dei Cappuccini, fu rifatta sempre dal Giorgi nel 1833 (anche questa però era già illeggibile all'inizio del Novecento). Questo acquerello riveste, quindi, un interesse del tutto particolare. Di proprietà dell'Istituto Gazzola non risulta inventariato perché forse si trovava nel materiale didattico sfuso.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	CA proprietà privata	
CDGG - Indicazione	proprietà privata	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata IFERIMENTO	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	proprietà privata IFERIMENTO	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L.	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L. 1908	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L. 1908 00000691	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L. 1908 00000691 p. 165	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L. 1908 00000691 p. 165	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L. 1908 00000691 p. 165	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L. 1908 00000691 p. 165 SO AI DATI 3	
CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	proprietà privata IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SBAS PR 62674 bibliografia di confronto Cerri L. 1908 00000691 p. 165 SO AI DATI 3	

CMPN - Nome	Arisi F.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	