

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00154260

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione donna che sbuccia le patate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1956**DTSF - A** 1957**DTM - Motivazione cronologia** fonte archivistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Malfanti Giacomo**AUTA - Dati anagrafici** 1907/ 1998**AUTH - Sigla per citazione** 00002491**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** faesite/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 57**MISL - Larghezza** 43**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** In una cucina una donna sta sbucciando patate, seduta di fronte. In una nicchia della parete di fondo una zuppiera di maiolica bianca, vuota.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Interno. Figure: donna. Oggetti: zuppriere. Vegetali: patate. Elementi architettonici: nicchia.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso, a destra**ISRI - Trascrizione** G. Malfanti**NSC - Notizie storico-critiche**

Acquistato in occasione della personale presso la Galleria Bar Italia a Piacenza nel febbraio - marzo 1957 (nell'elenco delle opere compare come "donna di casa" al n. 14). Malfanti poco dopo il 1950 non s'abbandona più al gusto ironico e caricaturale, ma interpreta un'umanità più cordiale e dimessa. Colori a intarsio, con prevalenza di azzurri, di rosati e di viola.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1957

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 62622

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo deliberazione

FNTD - Data 1957/04/06

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arisi F.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00003311

BIBN - V., pp., nn. pp. 11, 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mischi G.

BIBD - Anno di edizione 1981

BIBH - Sigla per citazione 00003289

BIBN - V., pp., nn. pp. 143, 162

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo Personale di Giacomo Malfanti

MSTL - Luogo Piacenza

MSTD - Data 1957

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1985

CMPN - Nome Arisi F.

FUR - Funzionario
responsabile Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	