

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00306697

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sosta di gentiluomini in campagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

| | |
|---|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Miel Jan |
| AUTA - Dati anagrafici | 1599/ 1663 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002574 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | tavola |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 41 |
| FRM - Formato | tondo |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS PR |
| RSTN - Nome operatore | Ottolini S. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Olio su tela applicata a tavola. In primo piano siedono, l'uno di fronte |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | all'altra, un gentiluomo ed una dama riccamente vestita. Un cagnolino le è vicino, la dama lo accarezza. L'uomo, visto di profilo ed in abbigliamento elegante, incrocia le gambe. Sulla sinistra, accanto ad un fabbricato rustico, stanno i cavalli accuditi da umili scudieri uno dei quali tiene per la briglia un cavallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: gentiluomo; dama; scudieri. Animali: cagnolino; cavalli. Architetture: fabbricato rustico. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera proviene dalla raccolta romana del cardinale, ove faceva pendant con un'altra, ma sussistono difficoltà nel rintracciare l'esatta descrizione. Si potrebbe trattare delle opere descritte come "originali del Caravaggi, rappresentanti caricature" (Inventario, 1735, f. 20 r., n. 251 in Periti, 1994, p. 64). Stefano Pozzi, nella sua stima, nel 1760 la valutò dieci scudi (Rossi, 1978, II, p. 222). Nel primo catalogo della Galleria, quello del Pancotti, la tela fu attribuita al Grechetto (Pancotti, 1932, p. 38). Più genericamente la Zangrandi ha parlato di maestro fiammingo, mentre il Rossi l'ha riferita a Gonzales Coques per la raffinatezza pittorica (Rossi, 1978, II, p. 231). Arisi vi ha riconosciuto invece la mano di Jan Miel, proponendo convincenti analogie con opere dell'artista. Tipici della mano del Miel sono il modo di sintetizzare le figure con grande raffinatezza e di dipingere i paesi (cfr. Arisi - Mezzadri, 1990, p. 231). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 55925 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTD - Data | 1735 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pancotti V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003439 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi G. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003436 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |

| | |
|--|--|
| BIBA - Autore | Zangrandi A. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1952 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003434 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi G. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003441 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, pp. 179-180, 222 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi G. F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003442 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F./ Mezzadri L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002965 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 231 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002416 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 75 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Periti G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1994 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003456 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 47, 64 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Periti G. |
| | |

| | |
|---|-------------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |