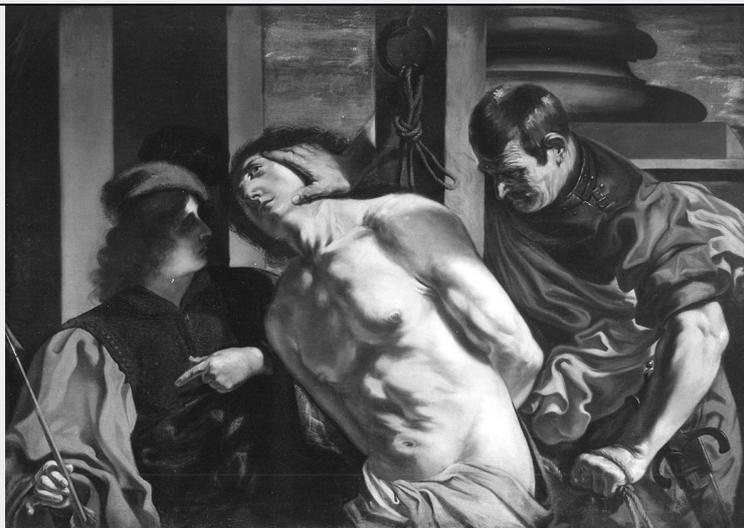


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306702

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito ferrarese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AAT - Altre attribuzioni** Loves Matteo**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 115**MISL - Larghezza** 163**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Al centro si trova un giovane ignudo che uno sgherro sta legando a una colonna. L'uomo con una mano gli preme con ferocia il volto, facendo così pendere verso sinistra anche il corpo. Su questo lato si trova un giovane cavaliere che gli indica la freccia con la quale sarà colpito. Il giovane è da identificarsi con San Sebastiano, rappresentato con gli occhi rivolti verso l'alto. Alle sue spalle si intravedono il basamento di una colonna e il cielo tempestoso. La luce molto intensa e argentea, che proviene da destra, illumina il corpo del Santo e, con un bellissimo effetto di chiaroscuro, il volto del cavaliere. Notevole è il realismo nella resa dei particolari nei volti e nelle stoffe.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Sebastiano. Figure: sgherro; cavaliere. Attributi: (San Sebastiano) freccia. Elementi architettonici: base di colonna.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera è entrata nella collezione Alberoni nel 1980 grazie all'interessamento dell'allora direttore della Galleria Gian Felice Rossi. Nella scheda a cura di Massimo Pironcini nel catalogo della Galleria (1990, p. 214) l'opera è assegnata su base stilistica al pittore inglese Matteo Loves che fu attivo a Cento fra il 1625 e il 1662. Lo confermerebbero le analogie con le composizioni tarde dell'artista quale la "Madonna coi Santi Pietro e Paolo" nella chiesa di S. Pietro a Canale, databile alla fine degli anni Quaranta. La figura del cavaliere sulla sinistra è una rielaborazione di quella dipinta dall'artista nella "Sepoltura di San Petronilla" (1631) conservata nei Musei Capitolini di Roma. Secondo Pironcini l'opera è databile al quarto-quinto decennio del Seicento. Più recenti studi sulla tela alberoniana porterebbero invece ad assegnarla ad un pittore di origine e cultura ferrarese, di cui è in corso l'elaborazione del catalogo (com. orale di Padre Alberto Vernaschi, direttore del Collegio Alberoni).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione** proprietà privata

generica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 55959

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pirondini M.

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** 00003642

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 214-215

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Periti G.

**FUR - Funzionario responsabile** Ceschi Lavagetto P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI