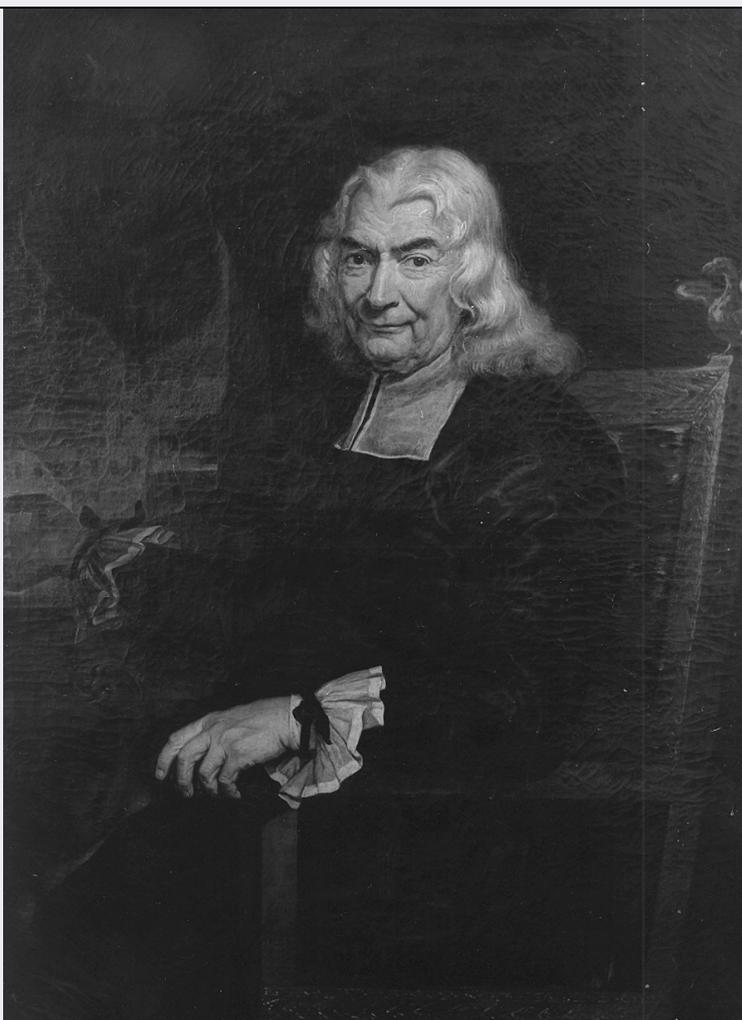


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306714

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PC
PRVC - Comune	Piacenza
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1745
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ceruti Giacomo detto Pitocchetto
AUTA - Dati anagrafici	1698/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00001766
AAT - Altre attribuzioni	Delle Piane Giovanni Maria detto il Mulinaretto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il ritratto presenta un'impostazione scenografica con la tenda color prugna e la poltrona di quinta sopra la quale è seduto il religioso che allunga il braccio sul bracciolo. Indossa un abito talare nero con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	colletto e polsini bianchi, la mano e lo stupendo particolare del polsino svolazzante della camicia trattenuto da un nastro nero sono in piena luce. Con l'altra mano il religioso indica un edificio posto nello sfondo. Pregevole è la resa fisionomica del viso, in piena luce, nel quale il pittore ha saputo infondere sentimenti di pace interiore. I capelli incanutiti, con scriminatura centrale, ricadono sulle spalle incorniciando un volto segnato dal passare degli anni. Nel dipinto dominano le tonalità calde dei bruni.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: abate. Abbigliamento religioso: abito talare. Mobilia: poltrona. Oggetti: tenda. Architetture: scorcio di edificio.
NSC - Notizie storico-critiche	E' stato il Rossi (1978, p. 225) a ricostruire le vicende storiche del ritratto, appartenuto alla famiglia Caracciolo di Piacenza; passò in seguito prima nelle mani del prof. Don Giovanni Antonio Antozzi e poi di Don Luigi Canolati, parroco di Cassano di Ponte dell'Olio. Fu infine ceduto all'ing. Ettore Martini che lo donò alla Galleria Alberoni nel 1960. Era stato esposto a Piacenza nel 1902, in S. Vincenzo come ritratto del Mulinaretto, attribuzione confermata nel 1911 in occasione della mostra fiorentina. Il Rossi, confermando l'attribuzione al Mulinaretto, ha identificato l'effigiato nel conte Felice Uberto Caracciolo, abate dei Canonici Regolari di S. Agostino. Sia la provenienza dell'opera che l'edificio sul fondo, al quale fa riferimento l'abate, edificio identificabile con l'Abbazia di S. Agostino, costituiscono elementi per l'individuazione del protagonista nel conte Uberto Caracciolo (Rossi, 1978, p. 227). Mina Gregori ha assegnato il ritratto a Giacomo Ceruti, non rinvenendovi nulla "dell'aulica tensione del Mulinaretto, a cui si sostituisce una caratterizzazione asciutta e penetrante del personaggio" (Gregori, 1982, p. 338). Arisi, confermando la lettura della Gregori, fa inoltre notare che il Ceruti, a Piacenza nel 1745, aveva lo studio nel monastero di S. Agostino, circostanza che avvalorerebbe sia l'attribuzione che l'identificazione proposte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1960

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 56003

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIBN - V., pp., nn.	p. 41

BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casella M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	00003333
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00003448
BIBN - V., pp., nn.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000452
BIBN - V., pp., nn.	p. 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	I, pp. 221-228, III, p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001233
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregori M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002675

BIBN - V., pp., nn.	pp. 388, 462
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	p. 308, n. 149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Ritratto italiano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	