

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306726

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione marina con velieri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1710
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1724
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Panini Giovanni Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1691/ 1765
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000569
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	61
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dà un senso di grande ariosità e freschezza la composizione, che vede in primo piano un veliero e una barca che stanno raggiungendo il porto. Due coppie di personaggi sul promontorio sembrano attendere l'attracco delle navi. Sulla sinistra si trova una città fortificata con una porta d'ingresso; sulla destra, in riva al mare, si trovano un soldato e due giovinetti con accanto due caprette; chiudono la scena un alberello e un veliero. Le ombre delle imbarcazioni solcano le acque del mare, con tonalità intense sul verde scuro; le acque sono mosse da onde leggere di una trasparenza cristallina. Sull'altra sponda, sul fondo, si intravedono altri edifici fortificati; l'atmosfera è dominata dal tramonto del sole che infiamma le acque e conferisce accensioni cromatiche all'insieme.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi: scorcio di mare. Mezzi di trasporto: barca; velieri. Architetture: porto; città fortificata. Figure: astanti; soldato; giovinetti. Animali: caprette. Fenomeni naturali: tramonto. Fenomeni meteorologici: nubi.
	Proviene dalla raccolta romana del cardinale Alberoni, come risulta dall'inventario che descrive "due quadri compagni rappresentanti due Marine lunghi palmi tre, alti palmi due" (Inventario, 1744, ff. 43 v., n. 759 in Periti, 1994, p. 72) stimati da Stefano Pozzi nel 1760 otto scudi

**NSC - Notizie storico-critiche**

(Rossi, II, 1978, p. 225). L'attribuzione del Pancotti a Pietro Mulier detto il Tempesta (Pancotti, 1932, p. 21) è stata negata dal Rossi che vi ha riconosciuto la mano di Salvator Rosa per il gioco di luce - ombra caratterizzante la composizione. In tempi recenti Arisi ha indicato l'autore in Giovanni Paolo Panini sulla base delle analogie compositive e stilistiche riscontrate con due tempere superstiti della decorazione di Villa Patrizi intrapresa dall'artista piacentino dal 1718 al 1725 (Arisi, 1986, pp. 280-281). Identico risulta il soggetto, ma soprattutto il pittore infonde "lo stesso gusto, anche nell'animazione nelle macchiette d'animazione". Si può concordare con l'interpretazione dell'Arisi perché l'opera è di una certa qualità, tutta giocata su rimandi cromatici; è databile intorno al secondo decennio del Settecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 56059

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1744

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pancotti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00003439

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 21

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi G. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

**BIBH - Sigla per citazione**

00003441

**BIBN - V., pp., nn.**

II, pp. 188, 225

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi G. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00003442

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 14

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arisi F.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000703
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 280-281
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F./ Mezzadri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 362
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Periti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003456
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 47, 72
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Periti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	