

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00306729

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Giustizia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFA - Autore opera finale /originale	Costanzi Placido
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1723
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Costanzi Placido
AUTA - Dati anagrafici	1690/ 1759
AUTH - Sigla per citazione	00002583
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Allegoria alberoniana. Nel dipinto la distribuzione delle figure scandisce in due piani la scena: compaiono in quello superiore la Giustizia e la Pace, giovani donne che sono poste oltre la prima cortina di nuvole ed incoronano con una ghirlanda di rose l'Innocenza, dalla composta e raccolta solennità. L'Innocenza calpesta la calunnia, un uomo disteso che si contorce sotto il suo peso e che tiene nella mano sinistra una fiaccola ardente. Sulla tela altri episodi alludono al Trionfo della Giustizia: un putto sulla destra sta accecando un drago alato, sulla stessa diagonale un altro putto, voltato di spalle, si allontana trascinando una scure. La gamma cromatica, intonata su colori chiari e levigati, è enfatizzata dall'effetto di cangiante e dalla luminosità della veste bianca dell'Innocenza posta al centro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Giustizia; Pace; Innocenza; Calunnia. Figure: putti. Animali fantastici: drago alato. Simboli: fiaccola ardente; ghirlanda di rose; scure.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera costituisce il bozzetto preparatorio di uno degli affreschi eseguiti dal Costanzi fra il 1723-1724 per il Cardinale Alberoni nella Villa fuori Porta Pia. Dell'esistenza di questo lavoro preparatorio, parla il Pio nel suo manoscritto ricordando l'intero ciclo iconografico dipinto dal Costanzi nelle sale della villa (Pio N., 1977, p. 195). Il cardinale, venuto a contatto col pittore per il tramite del Cardinale Francesco Aquaviva, protettore dell'artista e vecchia conoscenza di Alberoni, gli commissionò un'opera densa di significato, la rappresentazione cioè dell'esito del processo conclusosi nel 1723 con la sua piena assoluzione. Alberoni scelse anche le immagini per testimoniare la propria innocenza e riaffermare il suo prestigio, suggerendo al pittore il soggetto della pittura (Periti, 1993). Esposta poi nella Galleria del palazzo Alberoni e registrata nelle carte (Inventario 1735, f. 25 v.), la tela fu stimata dal Pozzi venti scudi (Rossi, 1978, p. 222). Il Pancotti (1932) attribuendola alla scuola cremonese interpretò il soggetto "come S. Agnese circondata da due angeli in atto di abbracciare una pecorella", mentre il Rossi, rifacendosi alle fonti, pubblicò, per primo, il quadro come "Originale del Costanzi" (Rossi 1939, p. 29), attribuzione che in seguito non è più stata messa in discussione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 106584

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTD - Data	1735

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1932

BIBH - Sigla per citazione	00003439
BIBN - V., pp., nn.	p. 8
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003436
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangrandi A. C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003434
BIBN - V., pp., nn.	p. n. n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clark A.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00003460
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pio N.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003461
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 222, n. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 49, n. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003974
BIBN - V., pp., nn.	p. 311, n. 316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prosperi Valenti Rodinò S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00003462
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	p. 266, n. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 90-91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00003457
BIBN - V., pp., nn.	p. 114
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico
BIBD - Anno di edizione	1972-1976
BIBH - Sigla per citazione	00001221
BIBN - V., pp., nn.	IV, pp. 20-22
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e pietà. I patrimoni culturali delle opere pie nella provincia di Piacenza
MSTL - Luogo	Bologna

MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CM PN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	