

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306740

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uomo con limoni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Keilhau Eberhart detto Monsù Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1624/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00002587
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	128.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un uomo seduto e tagliato a mezzo busto, con una giacca e un cappellaccio, è circondato da grappoli di limoni. Parte degli agrumi sono posti su un tavolino in primo piano, parte alle sue spalle. Sul fondo, in diagonale, sulla destra è stata inserita una tenda color bruno che spezza l'uniformità indistinta creando un bell'effetto di contrasto. Domina la gamma cromatica dei bruni e degli ocre, resi qui caldi e intensi per effetto della luce.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: uomo. Abbigliamento: giacca; cappello. Frutti: limoni.
	La tela era già parte della raccolta romana del Cardinale Alberoni (Inventario, 1735, f. 31 v.) e fu stimata dal Pozzi nel 1760 la somma di dieci scudi. Il dipinto, che è parte di una serie di quattro, venne per la prima volta descritto dal Pancotti che, senza indicare alcuna attribuzione, mise in luce il possibile legame dell'opera con i genitori del Cardinale, che erano ortolani (Pancotti, 1932, p. 10). La Zangrandi, nel 1952, propose di associare l'opera al Langetti. Esposto nel 1964 a

NSC - Notizie storico-critiche

Napoli fu presentato come opera di Simone del Tintore "esempio notevole della pittura di genere uscita dalla scuola lucchese" (Natura morta, 1964, p. 88). Il Rossi, raccogliendo l'indicazione proposta per un dipinto della serie, riferì la tela a Eberhart Keilhau detto Monsù Bernardo (Rossi, 1978, p. 192). Salerno, nel 1984, ha nuovamente spostato l'attribuzione a favore di Simone del Tintore (Salerno, 1984, p. 284). Arisi ha fatto notare che, sebbene l'opera presenti poche analogie con repertorio figurativo del danese, si deve ritenere comunque di mano del Keilhau (Arisi - Mezzadri, 1990, p. 330).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 55945

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1735

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pancotti V.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00003439

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pancotti V.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00003260

BIBN - V., pp., nn.

p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zangrandi A. C.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00003434

BIBN - V., pp., nn.

p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Natura morta

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

00003994

BIBN - V., pp., nn.

p. 88

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 89b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 191-196, 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003974
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	p. 330
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 280
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 65
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La natura morta in Italia
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995**CMPN - Nome** Periti G.**FUR - Funzionario
responsabile** Ceschi Lavagetto P.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pighi S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**