

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306741

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione vecchia con pollame

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1660
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Keilhau Eberhart detto Monsù Bernardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1624/ 1687
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002587
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	94
<b>MISL - Larghezza</b>	128.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	i colori hanno perso l'intensità e brillantezza originarie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una vecchia con abito verdastro tiene fra le mani due galline, mentre altri volatili compaiono sul tavolinetto a destra. La luce proviene da sinistra illuminando il volto raggrinzito della vecchia e soprattutto i volatili sul tavolino. L'uniformità indistinta del fondo scuro è spezzata dall'inserimento del muro sbrecciato. Di un certo effetto sono anche le pennellate di un verde chiaro che compaiono sulla veste della donna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: vecchia. Animali: pollame. Costruzioni: porzione di muro sbrecciato.
	Descritto per la prima volta nell'inventario del palazzo romano del Cardinale Alberoni come "quadro sopra porta rappresentante una vecchia con animali volatili (Inventario, 1735, f. 13 v.), il dipinto fu stimato dal Pozzi la somma nel 1760 di quindici scudi. Del dipinto si occupò nel 1932 il Pancotti che non indicò nessuna attribuzione, segnalando invece un presunto legame coi genitori del Cardinale di

**NSC - Notizie storico-critiche**

professione ortolani. La Zangrandi, nel 1952 avanzò l'attribuzione al Langetti. L'opera che è parte di una serie di quattro tele, venne riferita dal Rossi a Eberhart Keilhau detto Monsù Bernardo sulla base di una fonte settecentesca (Rossi, 1978, p. 192). Arisi ha confermato l'attribuzione, ritenendo l'opera prodotta poco dopo il 1650 per la ripresa di motivi tipici del repertorio dell'artista nella serie delle "vecchie" eseguite nei primi anni del suo soggiorno romano (Arisi - Mezzadri, 1990, p. 330). Mi sembra piuttosto complesso identificare l'autore di queste scene di genere, perché ripetute con poche varianti da molti pittori per una committenza privata sempre più interessata dalla metà del secolo XVII, all'opera di genere.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS PR 55941

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTD - Data**

1735

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pancotti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00003439

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pancotti V.

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00003260

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 55

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Zangrandi A. C.

**BIBD - Anno di edizione**

1952

**BIBH - Sigla per citazione**

00003434

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rossi G. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1978

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003441
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, pp. 191-196, 227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003442
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F./ Mezzadri L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 330
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 277
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arisi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002416
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 112
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CM PN - Nome</b>	Periti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	