

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo  
generale 00306746

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ballo della scimmia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Laer Pieter Jacobsz detto Bamboccio
AUTA - Dati anagrafici	1582-1599/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00002588
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	68.5
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela in precario stato di conservazione con craquelures diffuse nella parte inferiore e cadute della pellicola pittorica nei pressi della cesta
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: giovane contadino; suonatore di violino; vecchia; bambino. Animali: scimmia che balla con bicchiere in mano. Oggetti: cesta. Strumenti musicali: violino. Costruzioni: ruderi; resti di edifici con vegetazione.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, che fa "pendant" con un'altra tela della Galleria, era parte della raccolta privata del cardinale, copia da identificarsi per i riscontri dimensionali, con quella descritta al n. 318 dell'inventario "quadri del Caravaggi rappresentanti Bambocciate alti 2 palmi, larghi palmi 11/6" (Inventario, 1735, f. 25 r.); attribuzione non più convalidata nel 1760 nella perizia del Pozzi che parla genericamente "di buona mano" stimandoli complessivamente la somma di sessanta scudi (Rossi, 1978, p. 226). Complessa la vicenda critica delle tele che compaiono assegnate nelle guide locali del Carasi (1780, p. 131) e del Buttafuoco (1842, p. 245) ad artista fiammingo. Nel 1903 il Ferrari motiva in Giovanni Benedetto Castiglione, detto il Grechetto, l'autore della scena pastorale, attribuzione confermata successivamente dal Pancotti (1932, p. 23) e dal Pettorelli (1933, p. 86) che parla però più specificatamente di "tardo imitatore del Grechetto". Si era invece opposto a questa lettura, sulla base di considerazioni stilistiche, il Delogu secondo il quale l'autore andava cercato nella cerchia del Landonio (Delogu, 1928, p. 35), attribuzione che però risulta inaccettabile dal momento che l'artista nacque nel 1723. Il Rossi, rifacendosi alle fonti documentarie, riferisce nel 1939, le tele al Caravaggio (Rossi, 1939, p. 8), mentre Arisi (1973, p. 34), che le giudica "Bambocciate di grandi risorse" le assegna alla scuola fiamminga. Il Rossi nel 1978 propone, infine, su base stilistica l'attribuzione a Michelangelo Cerquozzi, confermata recentemente dall'Arisi che segnala le analogie con l'unica opera datata "il Saccheggio d'un borgo" del Museo di S. Martino a Napoli del 1630. Mi sembra un'attribuzione non condivisibile dal momento che le tele alberoniane hanno molto di generico e di convenzionale, caratteri così lontani dalla qualità realistica e documentaria che caratterizza la produzione del Cerquozzi. Sono piuttosto da ascrivere ad un pittore seguace del Van Lear detto il Bamboccio, dal terzo decennio del XVII secolo attivo a Roma, attorno al quale gravitava la cerchia dei pittori nordici dediti alla pittura di genere. L'ignoto autore degli esemplari alberoniani ne riprende l'impianto compositivo ed il modo di distribuire la luce (Periti, 1991/1992, pp. 276-277).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 56053
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

<b>FNTD - Data</b>	1735
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carasi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002187
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buttafuoco G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002189
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 245
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1903
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003564
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 29, n. 200-201
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Delogu G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003480
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 35-36
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pancotti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003439
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pancotti V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003260
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi G. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003436

BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 178-179, 226, n. 318
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	p. 227, nn. 70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1991-1992
BIBH - Sigla per citazione	00003477
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pighi S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**