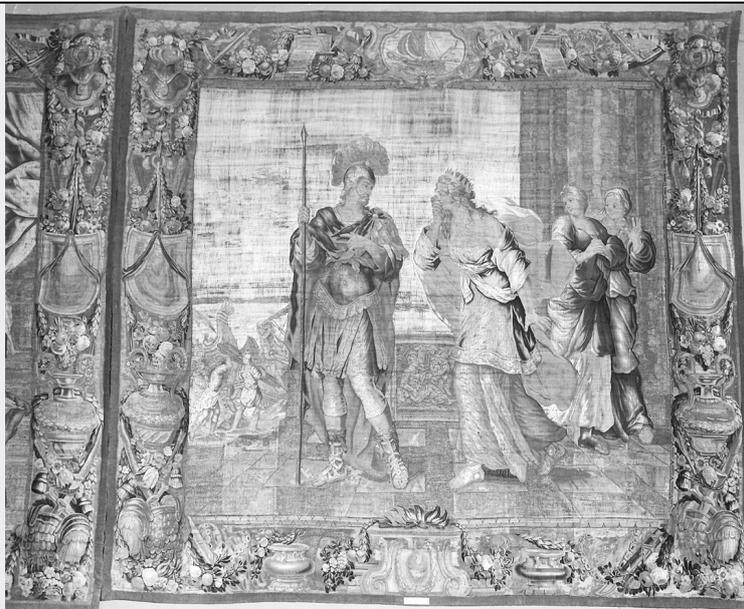


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306782

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Enea e Didone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romanelli Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	00002526

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Wauters Michiel
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII/ 1679
AUTH - Sigla per citazione	00002593

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di otto arazzi raffiguranti storie di Enea e Didone.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Piuttosto complessa è la storia degli arazzi. La serie, descritta in forma sommaria e alquanto generica nell'inventario del 1735 di Palazzo Alberoni a Roma "Apparato di arazzi nobili a figure", fu trasferita in seguito a Ravenna e a Bologna durante le legazioni pontificie del Cardinale facendo ritorno nella capitale nel 1744 (Inventario, 1735, ff. 2-8), Stimati dall'arazziere Pietro Ferloni nel 1760 la somma di quattrocentottanta scudi (Rossi, 1978, p. 221) furono offerti in vendita, insieme agli altri arazzi alberoniani, al conte Ercolani di Bologna, ma non vennero acquistati, giungendo così a Piacenza nel 1761 (Rossi, 1939, p. 226). L'interesse critico verso questi pezzi nacque soltanto nel nostro secolo quando furono esposti nel 1902 in San Vincenzo e l'anno successivo al Museo Civico di Piacenza; nel catalogo si insiste in particolare sull'iconografia della serie giudicata tessuta a Bruxelles da Van Brughen (Ferrari, 1903, p. 31). Nel catalogo della Galleria del Pancotti si avanza, per la prima volta, il nome di Giovanni Francesco Romanelli, come autore dei cartoni, attribuzione rivista l'anno successivo nel 1933 a favore di Pietro da Cortona (Pancotti, 1932, p. 28; Ibid., 1933, p. 21). Con lo studio del 1933 del Pettorelli si giunse ad individuare l'autore dei cartoni in Francesco Romanelli sulla base della firma di cui comparivano tracce nella scena del sacrificio di Didone; arazziere della serie fu invece Michiel Wauters di Anversa (Pettorelli, 1933, pp. 147-148). Lo studioso due anni dopo (Pettorelli, 1935, pp. 1-7), elencando altre serie della storia di Enea e Didone, pure prodotte dal Wauters, - una serie completa di otto pezzi si trova a Vienna, Kunsthistorisches Museum, mentre singoli pezzi sono segnalati nella "collezione della Corona di Svezia", nei Musei di Cleveland e Sforzesco di Milano - avvia un discorso critico approfondito sul marchio di fabbrica dell'arazzeria dei Wauters, riprendendo un tema toccato da Crick-Kuntziger, 1935, p. 39). I cartoni furono dunque disegnati dal Romanelli fra il 1630-35 e tessuti ad Anversa prima del 1679 quando Michiel Wauters venne a mancare. Queste conclusioni furono accettate dalla Zangrandi e da Rossi e da Arisi che segnala anche la vendita di sei cartoni del Romanelli nel 1969 al Norton Simon Museum di Pasadena, la Rubinstein segnala al British Museum due disegni preparatori della serie (Rubinstein, 1968-1969, p. 109 e r). Forti Grazzini ricorda inoltre le numerose redazioni della serie presenti nei musei: all'Accademia di Brera di Milano, al Cleveland Museum of Art di Cleveland, al Raadhuis di Nimega, al Kunsthistorisches Museum di Vienna, nelle collezioni reali di Stoccolma, nella collezione Bellini di Firenze ed infine a Napoli (Forti Grazzini, 1990, p. 118). Il ciclo presenta bordure con raffigurazioni fortemente simboliche. Un festone di fiori, legato da nastri nei bordi laterali identici, s'intreccia con parti di un'armatura (una goletta, uno scudo ed un busto) e con un'anfora ad anse a cordone, mentre nella cornice orizzontale superiore si congiunge con corone e cartigli, posti ai lati di un fastigio centrale ove è raffigurata la nave a vela del periplo di Enea. Nel bordo inferiore, sopra il medaglione centrale che non risulta riempito con l'arme del proprietario campeggia un'aria che allude al sacrificio di Didone. Il festone è arricchito da fiori, da fiaccole rovesciate e, in alcuni pezzi, anche da una coppia di vasi. Le tinte della serie sono intonate sulla gamma dei bruni, con campiture rosse e blu; la cromia risulta un carattere distintivo delle "tinture" di Anversa della seconda metà del XVII secolo (Periti, 1991/1992, p. 234). Il fatto che nella serie alberoniana non compaia nel medaglione</p>

centrale del bordo inferiore alcuno stemma, potrebbe significare che Alberoni l'avesse acquistata direttamente dagli eredi dell'Arazziere o attraverso i suoi numerosi agenti. Gli arazzi sono in cattivo stato di conservazione, mancando della parte inferiore, in ampie zone della trama; anche i colori hanno perso la brillantezza originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 55903
-------------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTD - Data	1735
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ferrari G.
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1903
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002632
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 5
----------------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tononi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003356
BIBN - V., pp., nn.	pp. V-VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003564
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31, 33, 39

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nasalli Rocca G.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00003487
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-25
BIBI - V., tavv., figg.	tav. III-VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003488

BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-149
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003489
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crick-Kuntziger M.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00003490
BIBN - V., pp., nn.	pp. 36-38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangrandi A. C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003434
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12-13
BIBI - V., tavv., figg.	tavv.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 46, 49-56, 220-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 184-189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979

BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, 68
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003974
BIBN - V., pp., nn.	p. 306
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rubinstein R.
BIBD - Anno di edizione	1968-1969
BIBH - Sigla per citazione	00003491
BIBN - V., pp., nn.	pp. 106-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1991-1992
BIBH - Sigla per citazione	00003477
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-237
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1926
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	