

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306793

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione arazzo

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 8

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie di Alessandro Magno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jordaens Jacob
AUTA - Dati anagrafici	1593/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00002596

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Leyniers Jan
AUTA - Dati anagrafici	1630/ 1686
AUTH - Sigla per citazione	00002597

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	lana e seta/ arazzo
MTC - Materia e tecnica	seta

MIS - MISURE**MISV - Varie**

varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

ampie zone ove è caduta la trama, cromia piuttosto oscurata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Ciclo di otto arazzi raffiguranti storie di Alessandro Magno.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Menzionata per la prima volta nell'Inventario del Palazzo di Roma del Cardinale Alberoni, stilato nel 1735, come "Apparato di Arazzi a Figure Nobili" (Inventario, 1735, ff. 2-5), la serie fu trasferita in seguito a Ravenna e a Bologna, facendo ritorno a Roma nel 1744. Fu stimata dal Ferloni nel 1760 la somma di cento sessanta scudi (Rossi, 1978, pp. 220-221) ed offerta in vendita, insieme agli altri arazzi alberoniani, al conte Ercolani di Bologna, che rifiuterà l'acquisto perché troppo oneroso (Rossi, 1939, p. 226). Gli arazzi giunsero a Piacenza nel 1761 non destando l'interesse degli studiosi fino al nostro secolo, quando furono esposti nel 1902 in S. Vincenzo e nel 1926 al Museo Civico. Il primo ad occuparsi della serie di Alessandro Magno fu nel 1932 il Pancotti che indica come fonte le "Vite Parallele" di Plutarco, ritenendo il ciclo alberoniano "una replica nello stile dell'epoca, di un'antica serie cinquecentesca rappresentante gli stessi soggetti" (Pancotti, 1932, p. 32). Molto più significativa, per chiarire la genesi dell'opera, la disamina del Pettorelli che ha proposto come fonte del ciclo il "De Rebus Gestis Alexandri Magni" di Q. Curzio Rufo; procedendo sulla base di raffronti stilistici con altre serie, lo studioso ha individuato in Jan Leyniers l'arazziere, mentre ha attribuito i cartoni a Jacques Van der Heyden per le figure e a Lucas Achschellenk per i fondi e i paesi (Pettorelli, 1933, pp. 150.151). Sottolineando la scadente tessitura della serie, il Pettorelli, in un successivo studio, mette in luce le analogie stilistiche della serie alberoniana con altri cicli o anche arazzi singoli arrivando alla conclusione che Jacob Jordaens fu l'autore dei cartoni replicati però in numerose serie da differenti arazzieri (Pettorelli, 1943). L'editio princeps, tessuta da Jacob Genbel prima del 1628, appartenuta a Cosmo III Medici come si desume dall'inventario del 1697, è ora suddivisa in numerose sedi. In seguito i cartoni vennero ceduti ai Leyniers dalla cui manifattura, oltre alla serie alberoniana, sono usciti quella acquistata a Roma nel 1688, dal cardinale Flavio Chigi, tuttora nel palazzo, e altri pezzi conservati in parte nel museo di Bucarest ed in quello di Philadelphia (Jacob Jordaens, 1968, p. 228). La lettura iconografica e stilistica proposta dal Pettorelli fu accettata in seguito dalla Zangrandi, da Rossi e da Arisi; per le bordure di pregevole qualità Arisi avanza, seppur dubitativamente, il nome di Frans Snyder (Arisi - Mezzadri, 1990, p. 158). Nelle bordure laterali compaiono capitelli ricoperti di tralci frondosi (fiori, foglie e frutti) ed oggetti militari, ai quali si riannoda il festone della cornice orizzontale, con un

elmetto al centro coronato da goletta; probabilmente un'arme marchionale. Al nastro floreale si intrecciano trofei d'armi: lance, scudi, una faretra colma di frecce. Domina in tutta la serie una gamma cromatica intonata sull'ocra o sui gialli, variati con filati blu: anche i bordi presentano una cromia non dissimile da quella dell'arazzo (Periti, 1991-1992, p. 238). Il pessimo stato di conservazione si deve principalmente agli schienali delle poltrone appoggiati agli arazzi al tempo dell'esposizione in Palazzo Alberoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 106598

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1735

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIBN - V., pp., nn.	p. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tononi G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003356
BIBN - V., pp., nn.	pp. V-VI

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003564
BIBN - V., pp., nn.	p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nasalli Rocca G.
BIBD - Anno di edizione	1904

BIBH - Sigla per citazione	00003487
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003260
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-30
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. VII-X
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003488
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00003493
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003436
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23, 35
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangrandi A. C.

BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003434
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
BIBI - V., tavv., figg.	tav.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Hulst R.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-254
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacob Jordaens
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003496
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 37, 45-46, 220-221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001232
BIBN - V., pp., nn.	pp. 190-191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18, 68
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003974
BIBN - V., pp., nn.	p. 306
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-163
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002416
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1942-1943
BIBH - Sigla per citazione	00003494
BIBN - V., pp., nn.	pp. 317-325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1991-1992
BIBH - Sigla per citazione	00003477
BIBN - V., pp., nn.	pp. 238-240
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1926
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	