

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00306824
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	preliminari della pace di Costanza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1876
<b>DTSF - A</b>	1877
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pollinari Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1813/ 1896
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001359
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISL - Larghezza</b>	42.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno della chiesa, all'estremità meridionale della navata, stanno l'Imperatore ed i capi della Lega Lombarda nell'atto di sancire l'accordo per addivenire alla pace di Costanza (1183). Tali preliminari sembra si siano svolti nella chiesa di S. Antonino a Piacenza. Al centro, inginocchiati presso un altare, si trovano l'imperatore e un armigero con scudo nel quale spicca l'insegna della Lega: l'armigero srotola una pergamena. Il vescovo, seduto sopra un trono marmoreo, sta in secondo piano. Trattandosi di un bozzetto i colori sono stesi in maniera non curata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Interno: Piacenza: chiesa di S. Antonino. Personaggi: Federico Barbarossa; capi della Lega Lombarda; Vescovo. Costruzioni: altare; trono marmoreo. Figure: armigero. Oggetti: pergamena. Araldica: insegna della Lega Lombarda.
	L'opera, che era già stata ricordata nella guida del Collegio Alberoni del Pancotti, priva di attribuzione (Pancotti, 1932, p. 24), fu assegnata dal Rossi a Mosè Bianchi. In tempi più recenti la Frattarolo ha indicato in Bernardino Pollinari l'autore del bozzetto che pervenne al Collegio Alberoni attraverso il lascito del Conte Carlo Carracciolo, intimo amico del pittore (Frattarolo, 1984, p. 92). Si conosce altresì la genesi dell'opera attraverso le note di Pietro Agnelli in un suo libretto del

**NSC - Notizie storico-critiche**

1897. Nel 1876, nell'atrio di S. Antonino, fu murata una lapide per ricordare l'accordo che portò a sancire la pace di Costanza e l'artista, proponendosi di celebrare l'evento, preparò molteplici studi a olio: uno è conservato nel Museo Civico di Piacenza, un altro in collezione privata piacentina, mentre il terzo è quello alberoniano. Secondo l'ipotesi della Frattarolo tali bozzetti sarebbero stati prodotti intorno al 1890, mentre Arisi anticipa la datazione al 1876/80, ricordando che fra il 1876/77 Pollinari proponeva già soggetti simili ai suoi allievi (Arisi - Mezzadri, 1990, p. 288).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 106608

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pancotti V.

**BIBD - Anno di edizione** 1932

**BIBH - Sigla per citazione** 00003439

**BIBN - V., pp., nn.** p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Rossi G. F.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBH - Sigla per citazione** 00003442

**BIBN - V., pp., nn.** p. 16

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Frattarolo E.

**BIBD - Anno di edizione** 1984

**BIBH - Sigla per citazione** 00000587

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 92-93

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Arisi F./ Mezzadri L.

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** 00002965

**BIBN - V., pp., nn.** p. 288

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Periti G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pighi S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	