

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00306838

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito emiliano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** vetro/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 40**MISL - Larghezza** 30**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La luce radente sui volti proviene da sinistra.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Abbigliamento: (Madonna) abito rosso carminio. Mobilia: trono ligneo. Oggetti: libro. Paesaggi: scorcio di architetture.**NSC - Notizie storico-critiche**

Piuttosto precario risulta lo stato di conservazione della pittura, entrata nella Galleria Alberoni nel 1983, come dono del cardinale Antonio Samoré (Rossi, 1984, p. 33). Secondo Rossi, l'opera era ascrivibile, su base stilistica, al giovane Guido Reni. Arisi ha ammesso più di recente che potrebbe trattarsi di una copia piuttosto scadente da un'opera di Carlo Maratta. In realtà è un'ipotesi poco condivisibile, perché si tratta di un'iconografia molto comune nel tardo Seicento. L'artefice, per le forme levigate e pulite della Madonna, mi sembra si possa essere formato in ambito emiliano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica	proprietà privata
----------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 55968
------------------------------	---------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Rossi G. F.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1984
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003450
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 47
---------------------	------------

BIBI - V., tavv., figg.	figg. 9, 54
-------------------------	-------------

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
---------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1990
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002965
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 272
---------------------	--------

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
--------------------	--

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
-------------	------

CMPN - Nome	Periti G.
-------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
--------------------------------	---------------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
-------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
-------------	-------------------

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
-------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
-------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

## AN - ANNOTAZIONI