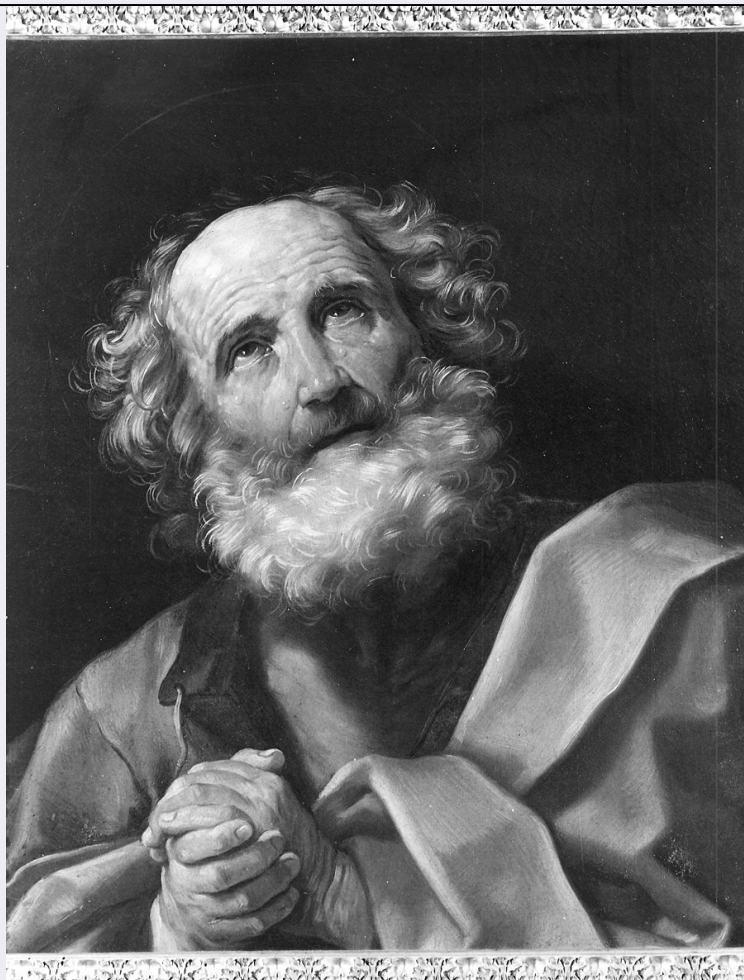


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00306852

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro che piange

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Reni Guido
AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
AUTH - Sigla per citazione	00001180
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	76.2
MISL - Larghezza	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura del Santo, a mezzo busto, ha gli occhi in lacrime rivolti al cielo. Ha le mani giunte in un atteggiamento di intimo colloquio: alcune lacrime bagnano le guance. Una folta barba bianca incornicia il volto del Santo, mentre la bocca socchiusa e gli scompigliati riccioletti rendono l'immagine più viva. La luce proviene da destra, illuminando il volto del Santo, ma risalto è dato anche dalla tonalità ocre del mantello appoggiato sulla spalla sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro apostolo. Abbigliamento: (San Pietro apostolo) mantello ocra.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera proviene dalla collezione romana del Cardinale figurando descritta nell'inventario con l'attribuzione al Reni (Inventario del Palazzo di Roma, ms., f. 17 v., n. 227 in Periti, 1994, p. 63). Nella stima del Pozzi del 1760 la tela è valutata 250 scudi (Rossi, II, 1978, p. 223). Si sa che l'opera nel 1751 era stata donata dal cardinale Alberoni al cardinale Silvio Valenti Gonzaga che la rifiutò (Rossi, II, 1978, p. 168). Giunse a Piacenza nel 1761 e la vide per primo Carlo Carasi che la giudicò una copia del Reni (Carasi, 1780, p. 130). Di parere contrario è invece il Buttafuoco secondo il quale l'opera era autografa (Buttafuoco, 1842, p. 245). Giulio Ferrari la assegnò alla scuola bolognese (Ferrari, 1903, p. 17) mentre il Pancotti fece il nome del Reni precisando però che l'attribuzione non sembrava fondata (Pancotti, 1926, p. 25). Successivamente il Pancotti, nel catalogo della Galleria Alberoni, assegnò la tela al Reni (Pancotti, 1932, p. 40). Quest'ipotesi fu confermata dal Rossi nel 1939 e nel 1978 ed in tempi più recenti dall'Arisi. L'opera alberoniana non è stata ritenuta autografa dal Pepper che nella monografia sull'artista parla di "variante di studio" della composizione ora all'Ermitage di San Pietroburgo, databile intorno al 1635, realizzata in controparte (Pepper, 1988, p. 255). Capostipite di quest'iconografia è "San Pietro piangente" del Kunsthistorisches Museum di Vienna di cui esistono numerose varianti segnalate dal Pepper. Si deve convenire che l'opera alberoniana, di indubbia qualità, non può essere ascritta al Reni perché manca del morbido luminismo e plasticismo che costituiscono la sigla caratteristica dell'artista (Periti, 1994, p. 46).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 55956
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1744
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carasi C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	00002187
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.
BIBD - Anno di edizione	1842

BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 245
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIBN - V., pp., nn.	p. 17, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00003280
BIBN - V., pp., nn.	p. 250
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003455
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00003478
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003436
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangrandi A. C.
BIBD - Anno di edizione	1952

BIBH - Sigla per citazione	00003434
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 167-168, 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pepper S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000572
BIBN - V., pp., nn.	p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 63
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1926
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	