

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00306854
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	riposo nella fuga in Egitto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

DTSF - A 1660

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mola Pier Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1612/ 1666

AUTH - Sigla per citazione 00001854

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 32.5

MISL - Larghezza 49.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1981

RSTE - Ente responsabile SBAS PR

RSTN - Nome operatore Melloni e Zamboni

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angelo. Oggetti: tavolino; candela accesa; libro. Paesaggi. Fenomeni naturali: oscurità. Fenomeni metereologici: nubi.

La tela è registrata nell'inventario del Palazzo di Roma completata con l'attribuzione al Mola (Archivio Collegio Alberoni, Inventario del Palazzo di Roma dell'E.mo Alberoni, 1744, n. 386, in Periti, 1994, p. 69). L'opera è stata valutata da Stefano Pozzi dieci scudi (Rossi, II, 1978, p. 227). Nel primo catalogo della Galleria Alberoni Pancotti la ritenne di scuola bolognese e l'avvicinò ai modi di Marco Antonio Franceschini (Pancotti, 1932, p. 19). Rossi nel 1939 avanzò per primo

NSC - Notizie storico-critiche

il nome di Pier Francesco Mola (Rossi, 1939, p. 23; Idem, II, 1978, p. 215). L'autografia è stata riconosciuta anche dall'Arise che ha interpretato il tema iconografico come "Sogno di Giuseppe" (Arise - Mezzadri, 1990, p. 237). Recenti studi sulla personalità dell'artista hanno posto in luce come egli in molteplici schizzi elaborasse sia il tema del santo dormiente che quello della fuga della Sacra Famiglia in Egitto. In particolare due abbozzi conservati a Londra, al British Museum, che raffigurano studi sul San Giuseppe, mostrano, sul retro del foglio, il santo addormentato seduto, a cui il Mola aggiunge una serie di varianti introducendo anche la figura della Vergine: l'artista matura, dunque, piano piano la composizione più complessa della fuga in Egitto. Questi disegni sono stati datati intorno al 1653 (Turner N., "Pier Francesco Mola: i disegni", in "Pier Francesco Mola (1612-1664)", Milano 1989, p. 114). Questi disegni, studi, abbozzi e schizzi confermano l'interesse del Mola per questo tema che sviluppa sia in composizioni da cavalletto (ad esempio la tela conservata al Museo di Leningrado) che in affresco (Mignosi Tantillo A., "Un ciclo inedito di Pier Francesco Mola: gli affreschi di Palazzo Pamphili di Nettuno", in "Paragone", 471, 1989, pp. 73-98) opere databili nel sesto decennio del XVII secolo. La versione alberoniana, di piccolo formato, si può datare agli ultimi anni del sesto decennio del XVII secolo (Periti, 1994, p. 46).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 56020

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTD - Data

1744

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pancotti V.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00003439

BIBN - V., pp., nn.

pp. 19-20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rossi G. F.

BIBD - Anno di edizione

1939

BIBH - Sigla per citazione

00003436

BIBN - V., pp., nn.

p. 23

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Zangrandi A. C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003434
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 215-216, 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	p. 237
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 69
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	