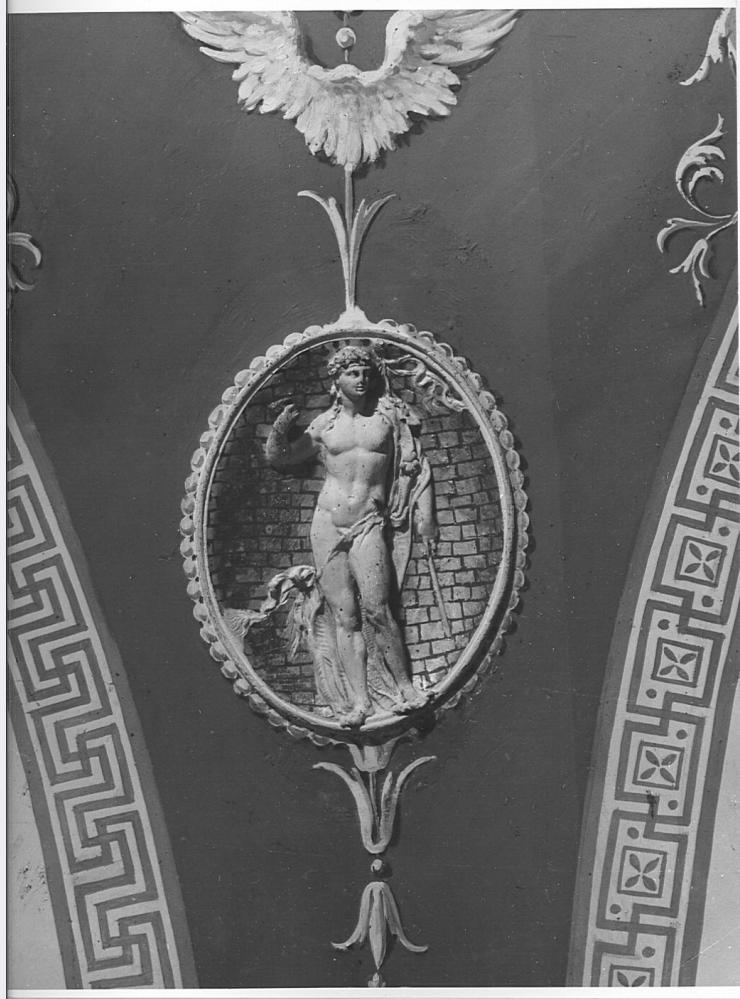


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00306868
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giorgio uccide il drago
------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 22

MISL - Larghezza 15.8

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giorgio. Figure: principessa. Abbigliamento: (San Giorgio) corazza; mantello rosso carminio. Attributi: (San Giorgio) pugnale; cavallo; drago. Piante.

NSC - Notizie storico-critiche

Si ignora la provenienza del dipinto che fu fotografato dal Vasari, fotografo editore a Roma, prima del restauro, come lascia intravedere la profonda fenditura che lo taglia in orizzontale. Fu donato alla Galleria Alberoni dal cardinale Silvio Oddi ed amici nel 1983. Il Rossi ha strenuamente difeso un'attribuzione a Raffaello del periodo fiorentino per le analogie iconografiche e stilistiche col "San Giorgio e il drago" di Parigi (Louvre), di mano dell'urbinate (Rossi, 1984, p. 55). Tale attribuzione risulta però difficilmente proponibile tanto per le quinte d'alberi che sono del tutto estranee ai modi di Raffaello, quanto per l'articolazione incongrua del drago, lontana dalla sintassi compositiva del Sanzio. E' un'opera di alta qualità prodotta forse da un artista romano nel XVI secolo, che riprende in controparte il "San Giorgio" della National Gallery di Washington, mentre per la scena della lotta del drago si riferisce al "San Giorgio" del Louvre. La composizione è molto elegante e gradevole, seppur non ascrivibile a Raffaello.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1983

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 55949

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossi G. F.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00003499

BIBN - V., pp., nn. pp. 55-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Arisi F./ Mezzadri L.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00002965

BIBN - V., pp., nn. p. 192

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Periti G.

FUR - Funzionario responsabile Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pighi S.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI