

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00306870
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cleve Joos van
AUTA - Dati anagrafici	1485 ca./ 1540-1541
AUTH - Sigla per citazione	00002600
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: (Madonna) abito verde con fermaglio dorato e bordi rosso cremisi.

soggetto	Abbigliamento: (Gesù Bambino) camiciola. Frutti: mela.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, che proviene dalla raccolta romana del Cardinale, è segnalata nell'inventario priva di attribuzione (Archivio Collegio Alberoni, Inventario del Palazzo di Roma, f. 20 r., n. 243); stimata dal pittore Stefano Pozzi nel 1760 la somma di otto scudi (Rossi, II, 1978, p. 225) fu portata a Piacenza nel 1761. Il dipinto, ricordato da Scarabelli e Buttafuoco come opera di scuola raffaellesca, fu presentato nella Mostra d'Arte Sacra a Piacenza nel 1902 come lavoro di Scuola Tedesca (Ferrari, 1903, p. 25). Con la stessa attribuzione fu esposta, sempre a Piacenza, nel 1926. Pancotti, nel catalogo della Galleria Alberoni, la ritiene "una replica con varianti del quadro dello stesso soggetto del Museo del Castello Sforzesco di Milano del Maestro della Morte di Maria (Fiammingo sec. XVI)" (Pancotti, 1932, p. 18). Il Pettorelli la giudicò una copia tarda, forse fiamminga, di una composizione di Joos van Clève (Pettorelli, 1936, p. 128). Il Rossi la ritenne invece opera di Gérard David, databile al periodo italiano dell'artista fra il 1470 e il 1480 (Rossi, II, 1978, p. 65). Paola Ceschi Lavagetto, nella mostra "Arte e Pietà" del 1980 accostò il dipinto ai modi di Joos van Clève notando, rispetto alla versione milanese, un certo ammorbimento del chiaroscuro e del modellato (Ceschi Lavagetto, 1980, p. 308). Arisi, nel recente catalogo della Galleria, parla di un generico "Maestro delle mezze Figure Femminili", personalità artistica ancora da indagare ed identificare, vicina ai modi del van Clève. L'opera è certamente di alta qualità e dignità e, tenendo conto del fatto che si tratta di un soggetto più volte replicato nella bottega di van Clève, sembra corretto assegnarla a tale artista, senza speculare troppo sui nomi (Periti, 1994, p. 27). Oltre alla bibliografia citata cfr. "Mostra d'arte fiamminga e olandese dei sec. XV e XVI", Firenze 1947, p. 14.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 55978

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTD - Data	1744

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarabelli L.
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	00002188
BIBN - V., pp., nn.	p. 189

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buttafuoco G.

BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00002189
BIBN - V., pp., nn.	p. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00002632
BIBN - V., pp., nn.	p. 25, n. 76
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00003564
BIBN - V., pp., nn.	p. 24, n. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pancotti V.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00003439
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pettorelli A.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00003479
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003436
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zangrandi A. C.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00003434
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00003441
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 65-68, 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi G. F.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003442
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi Lavagetto P.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00003974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 307-308, n. 310
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F./ Mezzadri L.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00002965
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Periti G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00003456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 27, 63
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte sacra
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1902
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Esposizione d'Arte Sacra
MSTL - Luogo	Piacenza

MSTD - Data	1926
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra d'arte fiamminga e olandese dei sec. XV e XVI
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1947
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte e pietà. I patrimoni culturali delle Opere Pie
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Periti G.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	