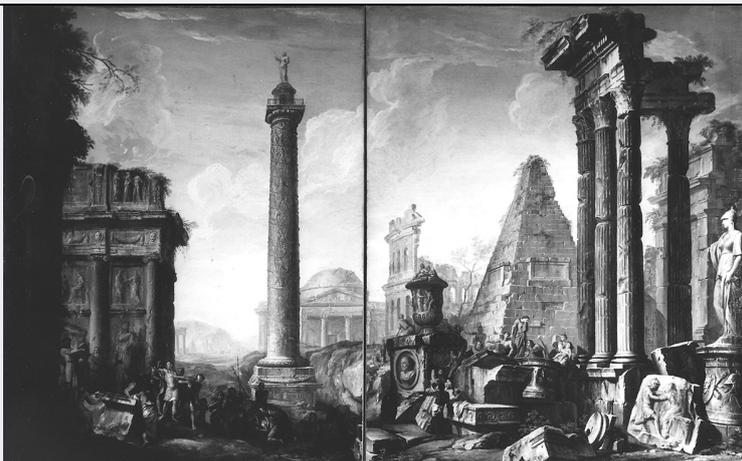


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00260371

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Alessandro Magno fa porre i libri di Omero nella tomba di Achille

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Piacenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1716

DTSF - A 1718

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Panini Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1691/ 1765
AUTH - Sigla per citazione	00000569
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143.5
MISN - Lunghezza	231
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: Roma: Pantheon; Colosseo; Piramide Cestia. Costruzioni. Sculture: Colonna Traiana; statue. Reperti archeologici. Personaggi: Alessandro Magno. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	Come ricorda Arisi (cit., 1993, p. 132) nel secolo scorso l'opera fu tagliata in due verticalmente quasi al centro della scena e furono riunite le parti solo dopo l'acquisto da parte della Cassa di Risparmio. E' lo stesso studioso che interpreta la scena di destra sul fondo con figure come i "Funerali di Achille" per l'uccisione di Polissena scolpita nel rilievo posta accanto al monumento di Athena. L'opera è databile al 1716-1718, anni in cui il Panini partendo dal Ghisolfi e prendendo riferimenti puntuali dall'opera di questo pittore, li reinterpreta elaborando colore e luminosità in modo personale anche attraverso la conoscenza della pittura francese di Watteau. Numero d'inventario dell'opera: 8658-8659.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 101860
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000703

BIBN - V., pp., nn.	n. 102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arisi F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00002942
BIBN - V., pp., nn.	p. 132, n. 29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Paolo Panini 1691-1765
MSTL - Luogo	Piacenza
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Valla F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pighi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	