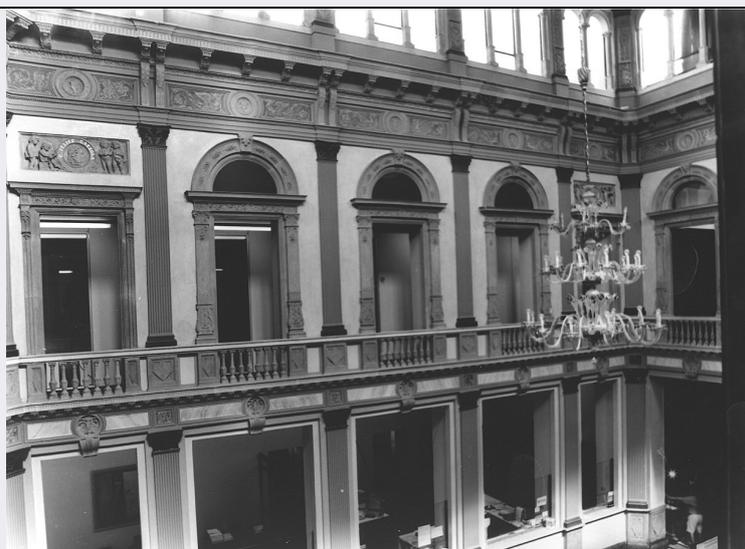


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00260451 |
| ESC - Ente schedatore | S36 |
| ECP - Ente competente | S36 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione plastico-architettonica |
|--------------------|-------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | PC |
| PVCC - Comune | Piacenza |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1882 |
| DTSL - Validità | ca. |

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1900 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1984 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-----------------|
| AUTN - Nome scelto | Terzaghi Enrico |
|---------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1852-1882 |
|-------------------------------|-------------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002237 |
|-----------------------------------|----------|

AUT - AUTORE

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|-------------------|
| AUTN - Nome scelto | Brigidini Daniele |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1830/ 1920 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00002238 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ intonacatura/ pittura |
|--------------------------------|---------------------------------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
|--------------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

La Sala dei Depositanti si mostra divisa in due a metà altezza circa con una balaustra. Sotto alte lesene scanalate (di restauro) suddividono le finestrate poste su un alto basamento. Al piano superiore cinque

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | aperture (anch'esse separate da lesene scanalate) creano una sorta di corridoio interno e le due ai lati sono architravate e sormontate dai fregi figurati mentre le tre centrali sono architravate e ornate con doppia apertura. Un'alta cornice dipinta e mensolata separa un ulteriore livello finestrato scandito da trifore separate da lesene decorate a candelabra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Su una foto del 1945 (Arisi, 1984, p. 26), si vede lo stato pressoché originario della Sala dei Depositanti progettata nelle dimensioni dall'ingegner Brigidini, ma definita nella sua completezza dal progetto del Terzaghi (progettista della decorazione) con ancora le inferriate sulle aperture al piano inferiore, i punti luce (a livello della balaustra) dove in origine erano i becchi del gas e le lesene del piano inferiore mal decorate, con rombi. L'intervento di restauro, realizzato sotto la direzione dell'architetto Franca Helg nel 1984, ha permesso di rimettere in luce elementi del fregio a grottesca, le dorature intorno ai medaglioni, la bronzatura dei capitelli e della base delle lesene, e rivalutare tutte le decorazioni, stucchi e fregi che risultavano di ottima qualità artigianale, assai ben inseriti in un organismo architettonico impostato su schemi classici. Il precedente intervento di restauro, realizzato dall'architetto Cattadori (1960), aveva modificato le lesene al piano terreno che ripetono oggi quelle del piano superiore e in seguito (1970 ca.) vennero eliminate tutte le vetrate del piano terra. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 101728 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002661 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Valla F. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pighi S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |