

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00260481

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Piacenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mussi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1694/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	00000485
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	ridipinture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella raffigurazione allegorica sono coinvolte una figura femminile con moggio (o bugia) e un uccello accanto; al di sotto due figure alate, una femminile e una maschile, che recano ciascuna una ghirlanda di fiori in mano e una corona vegetale sul capo. Quella a sinistra guarda verso l'alto, quella a destra verso il basso ove una figura semidistesa dorme con la testa appoggiata alla mano destra e nella sinistra stringe un oggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: figura femminile con moggio e uccello; figura femminile alata con ghirlanda; figura maschile con ghirlanda; figura maschile alata.
	E' veramente difficile, in assenza di qualsiasi documentazione storica relativa al dipinto, interpretare correttamente la scena. I diversi dizionari iconologici consultati non hanno aiutato nell'identificazione immediata e precisa: le figure appaiono accompagnate da attributi con

NSC - Notizie storico-critiche

significati differenti che non le qualificano in modo univoco. Alquanto difficile risulta poi la lettura della parte inferiore del dipinto, là dove un amorino, posto accanto alla figura dormiente, si gira indietro forse per reggere un oggetto difficilmente riconoscibile. L'ipotesi è che sia un'allegoria legata al tempo, forse alle ore del giorno e della notte. Per quel che riguarda la fattura stilistica, l'opera pesantemente ridipinta risulta compositivamente molto semplice mentre le figure faticano a collocarsi in modo armonioso nello spazio aperto. I panni rigidi e pesanti non seguono adeguatamente i movimenti del corpo e vengono ulteriormente bloccati da tocchi di luce improvvisi non sempre coerenti con l'illuminazione generale del dipinto che pare posta a sinistra. Si ipotizza che l'affresco sia opera del Mussi già attivo in questo palazzo (cfr. scheda 179), ma se così fosse non potremmo esimerci dal considerare plausibili interventi successivi sull'opera originaria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 101923

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

CMPN - Nome

Valla F. L.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pighi S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI