

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00163383
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTT - Tipologia	a edicola
OGTN - Denominazione /dedicazione	Altare di S. Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC

<b>PVCC - Comune</b>	Ottone
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1741
<b>DTSF - A</b>	1741
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lombarda
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	180
<b>MISP - Profondità</b>	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mensa dal profilo concavo e cartiglio centrale fra rami di gigli. Alzata a due gradini e colonne, pure un stucco, simulanti il marmo rosso, con capitelli corinzi a sostegno della trabeazione mossa e vivacizzata da teste di cherubini in aggetto. Sugli spezzoni del timpano a voluta siedono due angeli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	entro cartiglio nella chiave dell'arco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SUMPTIBUS/ D. LAURENTII CARBONI/ RECTORISQUE BARACCHI/ ANNO/ MDCCXLI

**NSC - Notizie storico-critiche**

Anche per quest'altare e relativo corredo plastico la data di esecuzione si situa entro la prima metà del Settecento, il 1741 come attesta l'iscrizione entro l'elegante cartiglio posto nella chiave dell'arco di accesso alla cappella. Si tratta di un altare e soprattutto di un'opera plastica di grande raffinatezza che, nell'eleganza e nella cura dei particolari, come per esempio nel motivo proprio della boiserie qui trasferito ad ornare il sottarco, evocano affini soluzioni elaborate a Piacenza dal collaboratore del Rusca. Il riferimento è, più precisamente, a quanto proposto nella volta dell'alcova di Palazzo Morando a Piacenza, ove si è in presenza di una più complessa orchestrazione decorativa, ma di spirito già rocaille (cfr. A. M. Matteucci, Palazzi di Piacenza dal Barocco al Neoclassico, Torino 1979, in particolare pp. 162-165), mentre i carnosi grappoli di fiori e di frutti che ricadono lungo l'arco di questa cappella rinviano alle analoghe soluzioni prodotte, nel volgere del Seicento, da Provino Dalmazio della porta nella volta dello scalone di Palazzo Ferrari-Secchini su via Carducci, a Piacenza (cfr. A. M. Matteucci, op. cit., pp. 170-179; in particolare pp. 174-175). Aggiornato nelle novità piacentine, ma soprattutto lombarde, l'anonimo stuccatore, operoso nella parrocchiale di Campi, che riteniamo di formazione lombarda, si esprime dunque in un linguaggio rococò di indubbia grazia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS PR 77771

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Matteucci A. M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000291
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 162-165; pp. 170-179

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Cocciali Mastroviti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ceschi Lavagetto P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fontana A. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	