

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163383

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare di S. Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune	Ottone
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSF - A	1741
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa dal profilo concavo e cartiglio centrale fra rami di gigli. Alzata a due gradini e colonne, pure un stucco, simulanti il marmo rosso, con capitelli corinzi a sostegno della trabeazione mossata e vivacizzata da teste di cherubini in aggetto. Sugli spezzoni del timpano a voluta siedono due angeli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio nella chiave dell'arco
ISRI - Trascrizione	SUMPTIBUS/ D. LAURENTII CARBONI/ RECTORISQUE BARACCHI/ ANNO/ MDCCXLI

NSC - Notizie storico-critiche

Anche per quest'altare e relativo corredo plastico la data di esecuzione si situa entro la prima metà del Settecento, il 1741 come attesta l'iscrizione entro l'elegante cartiglio posto nella chiave dell'arco di accesso alla cappella. Si tratta di un altare e soprattutto di un'opera plastica di grande raffinatezza che, nell'eleganza e nella cura dei particolari, come per esempio nel motivo proprio della boiserie qui trasferito ad ornare il sottarco, evocano affini soluzioni elaborate a Piacenza dal collaboratore del Rusca. Il riferimento è, più precisamente, a quanto proposto nella volta dell'alcova di Palazzo Morando a Piacenza, ove si è in presenza di una più complessa orchestrazione decorativa, ma di spirito già rocaille (cfr. A. M. Matteucci, *Palazzi di Piacenza dal Barocco al Neoclassico*, Torino 1979, in particolare pp. 162-165), mentre i carnosi grappoli di fiori e di frutti che ricadono lungo l'arco di questa cappella rinviano alle analoghe soluzioni prodotte, nel volgere del Seicento, da Provino Dalmazio della porta nella volta dello scalone di Palazzo Ferrari-Secchini su via Carducci, a Piacenza (cfr. A. M. Matteucci, op. cit., pp. 170-179; in particolare pp. 174-175). Aggiornato nelle novità piacentine, ma soprattutto lombarde, l'anonimo stuccatore, operoso nella parrocchiale di Campi, che riteniamo di formazione lombarda, si esprime dunque in un linguaggio rococò di indubbia grazia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 77771

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Matteucci A. M.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00000291

BIBN - V., pp., nn.

pp. 162-165; pp. 170-179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Coccioli Mastroviti A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	