

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163387

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Beata Vergine del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Ottone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSF - A** 1750**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega lombarda**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ marmorizzazione**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare con mensa racchiusa tra volute e decorata da sottili racemi dai quali ha origine un cartiglio in stucco bianco che campeggia al centro. Alzata a due gradini in scagliola blu, bianca e rossa. Due colonne tortili in stucco simulante il marmo con capitelli corinzi sostengono la trabeazione nella quale crescono due ampie volute arricciate che sostengono due angeli. La decorazione a stucco raggiunge la parete della cappella ove, a contorno della finestra, definisce un disegno ricercato di fiori, festoni di foglie, volute, frutti e conchiglie centrali. Nella nicchia centrale, attorno alla quale sono dipinti i Misteri del Rosario, è contenuta la statua della Vergine (scheda n. 7). Nella chiave di volta dell'arco di accesso alla cappella, entro cartiglio sorretto da due graziosi angeli, è indicato l'anno: il 1750 in lettere romane.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** nel cartiglio

ISRI - Trascrizione	ELECTI MEI/ NON LABORABUNT FRUSTRA/ ANNO/ MDCCL
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Appartiene alla tipologia degli altari con alzata e nicchia atta a contenere una scultura, secondo la puntuale indagine offerta da Maria Luisa Gatti Perer che, nella Lombardia del Settecento, nell'antica Diocesi di Milano, ha segnatamente censito numerose architetture d'altare (cfr. M. L. Gatti Perer, Cultura e società dell'altare barocco nell'antica diocesi di Milano, in Arte Lombarda, 1975, pp. 11-66). Questo di Campi può risalire alla metà del Settecento, come attesta la data dipinta nella chiave dell'arco di accesso alla cappella, anche se non si esclude che tale data possa indicare un eventuale intervento di restauro ivi condotto e che l'altare e la relativa decorazione invece risalgano agli anni trenta-quaranta del Settecento. Ciò è suggerito anche dalla levità e dal brio che caratterizzano questa decorazione, nonché dal movimento impresso al disegno dell'altare che complessivamente risulta opera di qualità superiore a quella del primo altare a destra (cfr. scheda n. 17) L'intero complesso può ricondursi ad uno stuccatore affine al gusto di Provino Dalmazio della Porta (Manno 1656-Piacenza 1694), rispetto al quale tuttavia l'autore procede in direzione già rocaille. Putti sgambettanti seduti su timpani spezzati a coronamento dell'altare sono frequenti, tra gli altri, nelle soluzioni delle grandi 'macchine liturgiche' approntate dai marmorini bresciani negli altari delle chiese di città e dell'immediato territorio (cfr. R. Massa, Altari marmorei bresciani, in Le alternative del barocco, cat. mostra, Brescia 1981, pp. 369-399).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS PR 77775

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1990

CMPN - Nome

Coccioli Mastroviti A.

FUR - Funzionario responsabile

Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI