

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00163391
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PC
PVCC - Comune	Ottone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	locali e circoscritte cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Cristo ha il capo reclinato sulla spalla destra, le braccia distese ed è confitto con tre chiodi. Ha un ampio perizoma che ricade, annodato, sul fianco destro. La croce ha terminazioni a volute con teste di cherubini in aggetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	segnalética
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio

ISRI - Trascrizione	I. N. R. I.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una scultura di buona fattura, eseguita forse in ambito piacentino, ma da uno scultore attento a quanto elaborato a Piacenza e nel territorio da Jan Hermansz Geernaert (Bruges 1704-Piacenza 1777), lo scultore fiammingo al quale il nostro pare riferirsi nella resa anatomica del Cristo. Certo, se confrontato con il "Gesù deposto" della Collegiata di Castel San Giovanni o con il "Gesù crocifisso" dell'Oratorio di S. Rocco in Piacenza (cfr. R. Arisi Riccardi, Scultori in legno, in Società e cultura nella Piacenza del Settecento, cat. mostra, vol. III, Piacenza 1979, p. 58, schede nn. 61-62) questo di Campi appare informato ad una minore drammaticità, caratterizzato da una più pacata resa anatomica e da una linea compositiva complessivamente meno falcata. La scultura in esame può quindi datarsi entro la prima metà del Settecento. Essa pertiene alla tipologia

del 'Cristo Patiens', largamente diffusa tra Sei e Settecento, confitto con tre chiodi. Il corpo non è però contorto nello spasimo dell'agonia, ma presenta una completa distensione e pare quasi sospeso con leggerezza alla croce (cfr. F. Negri Arnoldi, Origine e diffusione del crocifisso barocco con l'immagine di Cristo vivente, in Storia dell'Arte, 20, 1974).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 77779

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000233

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arisi Riccardi R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000336
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 58

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Coccioli Mastroviti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

