

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163396

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Ottone

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondità	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mensa in stucco simulante il marmo venato con cartiglio al centro decorato da due rami di rose intrecciate. Quale soluzione di raccordo con il piano d'appoggio è una conchiglia dalla quale ricadono festoni di fiori. Testine di angeli sono ai lati. L'altare ha dossale a gradino unico,alzata a nicchia contenente la statua di Maria. Colonne tortili con capitelli corinzi in finto marmo, sorreggono la trabeazione che origina, alle estremità, due larghe e carnose volute arricchite di fiori. Un cartiglio profilato da volute arricchite e ritorte è posto nella chiave dell'arco di accesso alla cappella. Esso reca un'iscrizione ed una data: il 1791 (cfr. note storiche in questa stessa scheda).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro cartiglio nella chiave dell'arco

ISRI - Trascrizione	JOHANNES FRANCISCUS/ NOBILE FUNDAVIT/ C.te ALOYSIUS SACELLI HUIUS/ CURATOR PERFECIT/ ANNO MDCCXCI
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare rientra nella numerosa tipologia di altari con alzata a nicchia contenente la statua della Vergine Maria. Stilisticamente affine all'altare della Sacra Famiglia della prima cappella a destra (cfr. scheda n. 17), risale certamente alla prima metà del Settecento e la data apposta sul cartiglio, il 1791, in lettere romane, indica verosimilmente l'anno in cui furono portati a termine i lavori di restauro, come pare attestare altresì la presenza di "perfecit", voce verbale che in latino significa propriamente "condurre a termine". Non è noto chi fosse il fondatore, certo Giovanni Francesco menzionato nel medesimo cartiglio. Si tratta quasi sicuramente del committente appartenuto a nobile famiglia locale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 77784
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Coccioli Mastroviti A.
FUR - Funzionario responsabile	Ceschi Lavagetto P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fontana A. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	