

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00163198

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Gropparello

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1899**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1887**DTSF - A** 1887**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Ghittoni Francesco**AUTA - Dati anagrafici** 1855/ 1928**AUTH - Sigla per citazione** 00000148**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MTC - Materia e tecnica** filo d'argento/ ricciatura**MTC - Materia e tecnica** filo di seta/ lavorazione a fuselli**MTC - Materia e tecnica** filo dorato/ lavorazione a fuselli**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 40**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni
specifiche** tela crettata e qualche lacerazione**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Gesù è raffigurato stante, con il cuore raggiato nella mano sinistra. Indossa un ampio abito nella tonalità del rosso.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

| | |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | F. GHITTONI DIPINSE 1887 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Firmata e datata in alto a sinistra "F. Ghittoni dipinse 1887", la tela è opera mediocre del noto pittore piacentino largamente documentato in città e nel territorio nel corso del XIX secolo. Come è noto Ghittoni si espresse al meglio nei soggetti non religiosi, e soprattutto nelle descrizioni di inetri borghesi tuttora conservati in collezioni private anche piacentine. Il "Sacro Cuore" in oggetto si pone dunque a ridosso del "S. Giovanni Battista" (1885) dipinto per la parrocchiale di Santimento ove fu collocato il 21 novembre 1885 e precede il "Sant'Opilio" della cappella grande del Seminario Vescovile di Piacenza (1888), "il soggetto religioso meglio riuscito" secondo l'Arisi che ha recentemente edito il catalogo dell'opera completa dell'artista di Rizzolo, ma nel quale il mediocre esemplare di Castellana non è registrato (F. Arisi, Francesco Ghittoni, 1855-1928, Piacenza 1988). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS PR 77535 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arisi F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000485 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1990 |
| CMPN - Nome | Cocciali Mastroviti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ceschi Lavagetto P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |

| | |
|----------------------------------------|-------------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Fontana A. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |