# **SCHEDA**

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00237000
ESC - Ente schedatore	S36
<b>ECP - Ente competente</b>	S36
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna

Carpaneto Piacentino

PC

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1761	
DTSF - A	1761	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Ferrari Federico	
AUTA - Dati anagrafici	1714/ 1802	
AUTH - Sigla per citazione	00001546	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	210	
MISL - Larghezza	121	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	tela consunta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura il transito di S. Giuseppe. Il Santo, giacente ed avvolto in un lenzuolo ed in un drappo marrone, è assistito da Gesù (a destra). Sulla sinistra del dipinto la Vergine, in veste rossa e manto azzurro, osserva la scena. Nello sfondo due cherubini fanno capolino da una cortina alzata. In primo piano sono raffigurati un vaso ed un giglio.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è riferibile al pittore Federico Ferrari e databile al 1761, sulla scorta di inediti documenti che è stato possibile rintracciare nell'Archivio Parrocchiale di Montanaro. Si confronti il dipinto con altre opere dell'artefice, stilisticamente affini (AA. VV., L'arte del Settecento lombardo, cat. mostra, Milano 1991, p. 202).	

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS PR 87691

**FNT - FONTI E DOCUMENTI** 

**FNTP - Tipo** documento contabile

**FNTD - Data** 1761

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Pighi S.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Fornari Schianchi L.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI