

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00237003

ESC - Ente schedatore S36

ECP - Ente competente S36

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pancale da chiesa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia PC

PVCC - Comune Carpaneto Piacentino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** bottega piacentina

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** legno di noce/ intaglio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 97.8

**MISL - Larghezza** 190

**MISP - Profondità** 40

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** fenditure, abrasioni

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La panca, poggiante su semolice base, presenta ampi sostegni laterali anteriormente sagomati come i braccioli. Lo schienale è caratterizzato da due pannelli a specchi rettangolari e reca un'iscrizione nel bordo superiore.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** sul bordo superiore dello schienale

**ISRI - Trascrizione** C. A. AMALIA MARAZZANI VISCONTI TERZI MDCCCXXX

**NSC - Notizie storico-critiche** La panca, di fattura piuttosto semplice, fu donata all'Oratorio dalla Contessa Amalia Marazzani Visconti Terzi e risale al 1830, come si apprende dall'iscrizione intagliata sullo schienale; l'opera è riferibile all'artigianato locale. Nell'Oratorio sono conservati altri arredi stilisticamente affini a quello descritto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS PR 87694

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Pighi S.**FUR - Funzionario responsabile** Fornari Schianchi L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fontana A. C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**